

# Cantabria Infinita

nº1 - 2004

Un nacimiento siempre es motivo de sincero gozo en cualquier hogar. En este caso le ha tocado al nuestro vivir esa emoción, una emoción que queremos compartir con todos ustedes. CANTABRIA INFINITA, un cuidado proyecto de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, ha tenido un proceso de gestión del que han sido cómplices muchos profesionales del mundo de la cultura y del arte en general, un elenco de colaboradores que han tenido a bien compartir unos conocimientos que ahora llegan a nuestros lectores con total rigor y profundidad, como demuestran los temas que ocupan este primer número.

Es ésta una revista hecha por personas para las personas. Hemos querido alejarnos de los tópicos que imperan en el mundo de la cultura y hemos permitido que en nuestras páginas los personajes ilustres compartan espacio con las gentes que actualmente trabajan por y para la cultura en Cantabria. Monográficos dedicados al poeta José Hierro, al músico Jesús de Monasterio o al fotógrafo Toni Catany; entrevistas, como las realizadas al artista Eduardo Gruber, al director de ARTESANTANDER Juan González Riancho, y a las compañías de teatro y danza profesionales de Cantabria unidas en la ACEPAE; reportajes sobre la tradición de las tertulias en Cantabria, la poesía taurina o las tendencias del arte contemporáneo, ... dan fe de ello.

Un reto nos seducía a la hora de elaborar esta publicación: ilustrar sus páginas con la riqueza patrimonial de esta tierra, su cultura, su arte, su historia, sus recursos turísticos y naturalmente, sus paisajes y sus gentes, cuyas costumbres conforman

el ser y el sentir de un territorio. Piezas éstas fundamentales que a modo de puzzle hacen realidad esta Cantabria infinita, tan cercana por otro lado. De esta manera, y plenamente cubiertos los valores culturales, dedicamos un suplemento especial a conocer la geografía cántabra, sus posibilidades turísticas, sus tradiciones, su gastronomía y fiestas populares. En este caso nos quisimos acercar a Liébana y a la Comarca Occidental. En sucesivas ediciones, nuevos textos nos desvelarán otros paisajes. La publicación se complementa con un extenso reportaje de la Cueva de El Soplao, una de las joyas del patrimonio subterráneo de esta región.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte fiel a su criterio de promover la cultura en la región, quiere convertirse aquí en el soporte de esta vitalidad cultural, una plataforma para las personas que hacen cultura en Cantabria, sintiéndonos orgullosos de ello y en el deseo de compartirlo con los lectores, buscando su complicidad y entretenimiento. Quienes tenemos la tarea de administrar y velar por un legado cultural hemos asumido implícitamente otra labor: extender ese patrimonio y hacer a todos los ciudadanos partícipes de él, ayudando de esta manera a profundizar en el conocimiento del mismo.

Por último, quisiera animar a todos los ciudadanos y ciudadanas de aquí, y también a los visitantes de paso, a que disfruten con la lectura de estas páginas, con el convencimiento de que encontrarán en CANTABRIA INFINITA el placer de algo único y muy especial.

Francisco Javier López Marcano  
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
DEL GOBIERNO DE CANTABRIA