

Cantabria Infinita

Nº 13. 2009

Cantabria en la Feria del Libro de Madrid 2009 es el artículo que abre la sección *Temas de Cantabria Infinita*. Como comunidad invitada, la región ha estado presente en la que probablemente es la cita del sector más importante del país, a través de seis editoriales regionales de consolidada trayectoria. Una noticia positiva, auspiciada por la Consejería, porque revela que en Cantabria existe una rica actividad editorial cuyo valor es preciso ensalzar. Sus publicaciones han contribuido enormemente a difundir la imagen y la cultura de Cantabria dentro y fuera de nuestras fronteras regionales.

Otra participación reseñable es la que tuvo lugar en ARCOMadrid_2009, de la que presentamos las obras allí adquiridas para la Colección Norte de Arte Contemporáneo. Una edición marcada por la incertidumbre y la cautela causadas por la crisis económica global cuya crónica escribe Ruth Méndez Pinillos para *Cantabria Infinita*.

Publicamos también una entrevista con Enrique Campuzano Ruiz, músico, investigador y difusor de la música en Cantabria. En ella habla de sus gustos, sus experiencias y sus proyectos: la restauración de los órganos en Cantabria, la creación del Archivo y Museo de la Música de la Diócesis de Santander y el de la Schola Cantorum de Comillas.

Recorremos, de la mano de su directora, las estancias de la Casona de Tudanca. Casa-museo, archivo y biblioteca, pero, como ella nos relata,

también hogar de una saga hidalga montañesa durante tres siglos y memoria viva del escritor y erudito José M^a de Cossío y de las profundas relaciones de amistad que forjó con lo más granado de la literatura y del mundo taurino de su época, cuyo lado más humano se nos abre al atravesar las puertas de Tudanca.

Y además, las secciones habituales, como *Visiones de Cantabria*, dedicada al mundo animal con fotografías de Marina Cano, Alberto Aja y Foto Natur. Nuestra particular *Reseña Bibliográfica* posa su atención esta vez sobre la colección "La Mirada Creadora", un proyecto editorial nacido en Santander y centrado en la poesía que ha sacado a la luz ya cinco publicaciones de voces de calidad como las de Carlos Salomón, Luis Felipe Vivanco, Rafael Fonbellida, Philip Lavine y Odiseas Elytis.

En *Creadores*, la obra y trayectoria de tres artistas que han pasado a formar parte de la Colección Norte: Victoria Diehl, Manuel Vilariño y Hendrik Kerstens. Los tres ofrecen en sus piezas una relectura de los modelos clásicos.

Y por último, en *Guía de Viaje*, un paseo por la capital de Cantabria, Santander, una ciudad que se va abriendo lentamente a la renovación, espoleada ahora por la candidatura a Capital Cultural Europea.

Francisco Javier López Marcano
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DEL GOBIERNO DE CANTABRIA



CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

COORDINACIÓN CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA / DISEÑO EDITORIAL, PRODUCCIÓN AMPARO COTERILLO / EDITORA VIOLETA GONZÁLEZ / TRADUCCIÓN BABEL, GABINETE DE TRADUCCIÓN / FOTOGRAFÍA DE PORTADA CASONA DE TUDANCA, YARMEM CRUZ / IMPRESIÓN Y FOTOMECÁNICA GESGRÁFICA, S. L. / EDITA CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA / DEPÓSITO LEGAL SA-861-2004 / ISSN 1698-2576 / revista@culturadecantabria.com

Cantabria Infinita no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos firmados.

Cantabria Infinita

Nº 13. 2009

Cantabria at the 2009 Madrid Book Fair is the *Topic* opening this issue of *Cantabria Infinita*. As the guest region, Cantabria attended what is probably the most important event in this sector in the country thanks to the presence of six regional publishers of renown. A positive experience, sponsored by the Regional Ministry, because it reveals the rich publishing activity that exists in Cantabria and that should be extolled. Those publications have contributed enormously to disseminating the image and culture of Cantabria inside and outside our regional borders.

Another noteworthy exhibition was ARCOmadrid_2009, from which we present the works acquired for the Norte Modern Art Collection. An edition marked by the uncertainty and caution due to the world financial crisis. Ruth Méndez Pinillos has written a report on this event for *Cantabria Infinita*.

We are also publishing an interview with Enrique Campuzano Ruiz, a musician, researcher and disseminator of music in Cantabria. In the said interview, he speaks of his preferences, experiences and projects: the restoration of organs in Cantabria, the creation of the Music Archive and Museum in the Diocese of Santander and the Schola Cantorum of Comillas.

We visited the chambers of Tudanda Mansion under the guidance of its director. A house-museum, archive and library but, as she likes

to say, also home to a noble mountain family for three centuries and the surviving memory of the writer and erudite, José M^a de Cossío and of the deep friendships he made with the cream of the literary society and bullfighting world of his time, the most human side of which is revealed to us when we walk through the doors of Tudanca.

And, in addition, our regular sections, such as *Visions of Cantabria*, dedicated to the animal world with photographs by Marina Cano, Alberto Aja and Foto Natur. Our particular *Bibliographic Summary* concentrates, on this occasion, on the "La Mirada Creadora" collection, a project that originated in Santander, that centres on poetry and that has already launched five editions featuring quality authors such as Carlos Salomón, Luis Felipe Vivanco, Rafael Fonbellida, Philip Lavine and Odiseas Elytis.

In *Creators*, the work and career of three artists who have become part of the Northern Collection: Victoria Diehl, Manuel Vilariño and Hendrik Kerstens. The three offer a redefinition of classic models in their works of art.

And finally, in *Travel Guide*, a visit to the capital city of Cantabria, Santander; a city that is slowly opening to development, spurred on by its candidacy to the European Capital of Culture.

Francisco Javier López Marcano

COUNCILLOR FOR CULTURE, TOURISM AND SPORT
GOBIERNO DE CANTABRIA



¿Quieres recibir en tu correo nuestra agenda mensual?

Solicita este servicio en:

revista@culturadecantabria.com

... donde también esperamos tus sugerencias.