

# Cantabria Infinita

SUMARIO Nº 14 - INVIERNO 2010

SUMMARY Nº 14 - WINTER 2010

## PUNTO DE ENCUENTRO / MEETING POINT

### NUEVA SEDE DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL Y DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE CANTABRIA UN GRAN CONTENEDOR DE CULTURA

FOTOGRAFÍA PEDRO PALAZUELOS



30



JUAN LUIS ARSUAGA

## PERSONAJES / PERSONALITIES

### ENTREVISTA A Juan Luis Arsuaga

19

POR ROBERTO ONTAÑÓN PEREDO / JAVIER COTERA

*"Excavar un yacimiento no es sólo generar conocimiento, es generar un foco de actividad económica".*

*"Excavating a site is not just about generating knowledge, it is about generating a focal point for economic activity".*

## VISIONES DE CANTABRIA VISIONS OF CANTABRIA

6

ARMOR GUTIÉRREZ,  
MANUEL AMALLO, ÁNGEL CEA

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA BIBLIOGR. ACCOUNT

18

## CREADORES / CREATORS

48

RAMÓN CALDERÓN,  
ANA MIRALLES, ENRIQUE VEGAS

## COLABORADORES COLLABORATORS

65

## TEMAS / TOPICS

### ARTES PLÁSTICAS / PLASTIC ARTS

#### LA PINTURA ORIGINAL DE ANTONIO QUIRÓS Y EL TALLER DE GEPPETTO

12

POR BENITO MADARIAGA DE LA CAMPA

### MÚSICA / MUSIC

#### FESTIVAL CULTURA DE VANGUARDIA, LA CONSOLIDACIÓN DE UNA PROPUESTA DIFERENTE

42

POR JAVIER PALACIO / YARMEM CRUZ

## GUÍA DE VIAJE / TRAVEL GUIDE

### CANTABRIA ¿SOLO GOLF?

56

FOTOGRAFÍA ARCHIVO FOTOGRÁFICO CANTUR

Golf y cultura se dan la mano en un recorrido que une patrimonio y deporte por los campos de Cantabria.

Golf and culture go hand in hand on a journey that connects heritage and sport through the courses of Cantabria.



CAMPO DE GOLF DE NESTARES