



La decimocuarta edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARTESANTANDER'05 arranca con iniciativas renovadas con respecto al año anterior. De la mano de Juan González de Riancho, su director, y organizada por el Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Santander, ARTESANTANDER, que se celebra en el Palacio de Exposiciones de la capital cántabra del 6 al 10 de julio, ambos inclusive, varía sus fechas con respecto al 2004 para ajustarse a una demanda solicitada por las galerías participantes en citas anteriores.

El nuevo perfil de ARTESANTANDER concentra su propuesta expositiva en cerca de 36 galerías de arte moderno y contemporáneo con contenidos que van desde la pintura, escultura, instalaciones, fotografía, nuevos soportes tecnológicos, obra gráfica, dibujo y múltiples. Además, en esta ocasión, la organización ha previsto un nuevo proyecto de intercambio de ciudades anfitrionas de Ferias de arte contemporáneo. En esta edición de ARTESANTANDER se pone en marcha con ARTE LISBOA. Tres galerías lisboetas eligen un solo artista de sus representados para difundir su trabajo en Santander.

Entre las nuevas iniciativas, previstas con el objeto de mejorar resultados de anteriores ediciones, se encuentra la realización de un taller de actividades infantiles, LA PEQUEÑA FERIA, patrocinado por la Librería Gil de Santander, para atender a los niños que acompañan a los visitantes de la feria, y que será desarrollado por especialistas en técnicas artísticas con el público más joven. También, entre las novedades en los contenidos de la feria destaca la presencia de la sección "Arte por escrito" en la que están presentes las revistas más destacadas en el debate crítico y teórico del arte contemporáneo actual: Art.es (Madrid), Exit (Madrid), Alpampan (Asturias), Estudios Visuales (Murcia), Enser Magazine (Barcelona), a-minima (Asturias), [W] Art (Oporto -Santiago de Compostela) y Sublime (Asturias).

Al igual que en la edición 2004 Artesantander cuenta con un variado e interesante programa cultural con la celebración del II Foro sobre arte contemporáneo Artesantander, exposiciones paralelas al recinto ferial, y la programación de video-arte "Video Varia".

NUEVA PROPUESTA EXPOSITIVA

PROGRAMACION CULTURAL

II FORO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTESANTANDER

Mesa de debate: Jueves, 7 de julio
"Lisboa en Santander"

Moderadora: **Sandra Vieira Jurgens**, historiadora del arte y comisaria independiente. Lisboa

En el contexto de un intercambio de experiencias con la feria ArteLisboa, análisis de la evolución reciente del arte contemporáneo en la capital vecina.

Mesa de debate: Viernes 8 de julio

"Coleccionistas: de la pasión personal a la misión social"

Moderadora: **Mónica Álvarez Careaga**, historiadora del arte y comisaria independiente. Cantabria

Repercusiones públicas del coleccionismo privado de la mano de algunos de los coleccionistas más importantes de Europa como: **Patrizia Sandretto**, creadora de la Fundación Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Turín, Italia; **Joe Berardo**, titular del Museo de Arte Moderno de Sintra, Portugal; **Enrique Ordóñez** de la Fundación Colección Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastián; y **Antonio Blázquez**, Fundación Montenmedio de Vejer de la Frontera, Cádiz.

ARTS AND CULTURE PROGRAMME

II ARTESANTANDER CONTEMPORARY ART FORUM

Discussion panel: Thursday, 7 July.
"Lisbon in Santander"

Moderated by: **Sandra Vieira Jurgens**, art historian and independent exhibition commissioner. Lisbon

As part of an exchange with the ArteLisboa art fair, the discussion will look at recent developments in contemporary art in the Portuguese capital.

Discussion panel: Friday, 8 July

"Collectors: From Personal Passion to Social Mission"

Moderated by: **Mónica Álvarez Careaga**, art historian and independent exhibition commissioner. Cantabria

A discussion on the public impact of private collectors, featuring some of the major European collectors, such as: **Patrizia Sandretto**, founder of the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Turin, Italy; **Joe Berardo**, proprietor of the Modern Art Museum at Sintra, Portugal; **Enrique Ordóñez** of the Fundación Colección Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastián; and **Antonio Blázquez** from the Fundación Notenmedio, Vejer de la Frontera, Cadiz.



PROGRAMACIÓN VÍDEO

"Video Varia" es una selección de obras en soporte videográfico debidas a artistas internacionales que forman parte de una joven colección particular de arte contemporáneo. La mirada del coleccionista cántabro, armada de conocimiento pero también de intuición y deleite, constituye un programa de preferencias en el que se proyectarán obras de **Muntean / Rosenblum, Hans Schabus, Haluk Akakçe, Isaac Julien, Anthony Goicolea, Jon Mikel Euba, Sergio Prego y Manu Arregui**.

ARTE PÚBLICO: TIO PEPE Y VISIONES URBANAS II

Dis Berlin, Antonio Gómez Bueno, José Ángel González de la Calle, Pep Guerrero, Alicia Martín, Ágata Ruiz de la Prada, Fernando Sánchez Castillo y Javier Velasco son los ocho autores convocados por las Bodegas González Byass de Jerez de la Frontera para "vestir" otras tantas monumentales botellas de Tío Pepe. El resultado de esta propuesta, que integra la Colección de Arte Contemporáneo de la firma andaluza, se encuentra instalada en el borde marítimo del centro de Santander.

Por otra parte, "Visiones Urbanas", el proyecto de arte público y efímero que promovió Artesantander en la pasada edición tiene continuidad en este 2005, con la colaboración de la empresa Urcasa. Los santanderinos tendrán oportunidad de conocer intervenciones *site-specific* de cuatro artistas cántabros: **Mario Rey** (Galería Trazos Tres, Santander) **Carmen Anzano** (Galería Almirante, Madrid) **Ignacio G. Llovio** (Galería Fernando Silió de Santander) y **Sara Huete** (Galería Siboney, Santander).

VIDEO SCREENINGS

Video Varia is a selection of video art works by international artists, forming a young private collection of contemporary art. The collection, put together by a native of Cantabria, is infused with a keen understanding of art and a rich seam of pure intuition and delight; the screenings will include works by **Muntean / Rosenblum, Hans Schabus, Haluk Akakçe, Isaac Julien, Anthony Goicolea, Jon Mikel Euba, Sergio Prego** and **Manu Arregui**.

PUBLIC ART: TIO PEPE AND URBAN VISIONS II

Dis Berlin, Antonio Gómez Bueno, José Ángel González de la Calle, Pep Guerrero, Alicia Martín, Ágata Ruiz de la Prada, Fernando Sánchez Castillo and **Javier Velasco** are the eight creators brought together by the sherry-makers Bodegas González Byass, Jerez de la Frontera, to "dress" eight huge bottles of Tío Pepe dry sherry. The outcome of the initiative -which forms the Andalusian winery's contemporary art collection- is displayed on the waterfront promenade of Santander.

Visiones Urbanas ("urban visions"), an ephemeral public art project first displayed by Artesantander last year -sponsored by Urcasa, is back for the summer of 2005. The show includes site-specific works by four Cantabrian artists: **Mario Rey** (Trazos Tres gallery, Santander), **Carmen Anzano** (Almirante gallery, Madrid), **Ignacio G. Llovio** (Fernando Silió gallery, Santander) and **Sara Huete** (Siboney gallery, Santander).

NEW EXHIBITION FEATURES

The fourteenth Santander International Contemporary Art Fair, ARTESANTANDER 2005, sets out with a range of new features and initiatives this year.

ARTESANTANDER, headed by Juan González de Riancho and organised by the Arts, Tourism and Sport Department of the Regional Government of Cantabria and by Santander City Council, will be held in the Cantabrian capital's Palacio de Exposiciones (exhibition hall) from 6 to 10 July, both inclusive. The dates have been moved with respect to last year's show in response to the exhibiting galleries' requests.

The newly designed ARTESANTANDER encompasses about forty modern and contemporary art galleries showing painting, sculpture, installations, photography, new technology media, graphical works, drawing and other visual art. In addition, the new "Salas Project" consists eight booths set aside for arts foundations, institutions and other art shows' representatives.

To build on the achievements and experiences of earlier exhibitions, new features this year include a children's activity workshop to keep show visitors' children entertained -"La pequeña feria" sponsored by Librería Gil. Another novelty is the "Arte por escrito" ("art in writing") section, with booths for the major journals and publications of contemporary art theory and criticism: Art.es (Madrid), Exit (Madrid), Alpampan (Asturias), Estudios Visuales (Murcia), Enser Magazine (Barcelona,) a-mínima (Asturias), [W] Art (Porto - Santiago de Compostela) and Sublime (Asturias).

As in 2004, Artesantander provides a varied and stimulating cultural programme in the form of its 2nd Contemporary Art Forum, exhibitions outside the main show premises, and the Video Varia video-art screenings.

FICHA TÉCNICA / SHOW DETAILS

XIV Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Santander ARTESANTANDER '05

FECHAS / DATES: Del 6 al 10 de Julio de 2005

LUGAR / VENUE: Palacio de Exposiciones de Santander (avda. Stadium s/n.)

HORARIO: Jueves 7 y viernes 8 de julio de 16:00 a 22:00 h.
OPENING TIMES: Sábado 9 y domingo 10 de julio de 12:00 a 22:00 h.

INAUGURACIÓN OFICIAL / OFFICIAL OPENING: Miércoles 6 de julio a las 19:30 h.

VISITA PROFESIONAL (por invitación) / TRADE VISITORS: Miércoles 6 de julio desde las 15:00 h.

INFORMACIÓN / INFORMATION: www.artesantander.net
info@artesantander.net