

# Cantabria Infinita

nº4 - INVIERNO/PRIMAVERA - 2006

## COSTA ORIENTAL: DE PEDREÑA A CASTRO URDIALES

**E**L RECORRIDO QUE LES PROPONEMOS ES EXTENSO PERO ESTÁ JALONADO DE ATRAYENTES PARADAS PARA DESCANSAR, DISFRUTAR O SIMPLEMENTE CONTEMPLAR LAS VARIADAS BELLEZAS NATURALES Y ARTÍSTICAS EN LAS QUE ES PRÓDIGA LA ZONA. LA RUTA COMIENZA EN PEDREÑA, EN EL MUNICIPIO DE MARINA DE CUDEYO, Y CONTINÚA EN DIRECCIÓN AL ESTE SIGUIENDO LA LÍNEA DE COSTA Y ATRAVESANDO LOS AYUNTAMIENTOS DE RIBAMONTÁN AL MAR, BAREYO, ARNUERO, NOJA, ARGOÑOS, SANTOÑA, COLINDRES, LIENDO, CASTRO URDIALES Y GURIEZO. A NUESTRO PASO SALDRÁN DECENAS DE BELLÍSIMAS PLAYAS, ALGUNAS CASI SALVAJES Y OTRAS DISTINGUIDAS CON LA BANDERA AZUL DE LA UNIÓN EUROPEA. LA COSTA ORIENTAL DE CANTABRIA CONCENTRA ADEMÁS ALGUNAS DE LAS MÁS HERMOSAS VILLAS DE CANTABRIA: CASTRO URDIALES, LAREDO, SANTOÑA, ISLA..., CON VESTIGIOS MUY BIEN CONSERVADOS DE UN PASADO REMOTO QUE CONVIVEN CON INFRAESTRUCTURAS

HOTELERAS Y TURÍSTICAS MODERNAS Y CONFORTABLES QUE HARÁN SU ESTANCIA MUY AGRADABLE.

PARADAS OBLIGADAS SON LAS IGLESIAS DE SANTA MARÍA DE BAREYO, SANTA MARÍA DEL PUERTO (SANTOÑA) Y LOS TEMPLOS GÓTICOS DE LA ASUNCIÓN (LAREDO) Y SANTA MARÍA (CASTRO).

LA RESERVA NATURAL DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA, EN LA DESEMBOCADURA DEL ASÓN, ES UN SANTUARIO DE LA NATURALEZA. NUMEROSOS AFICIONADOS SE DAN CITA AQUÍ PARA OBSERVAR LAS AVES MIGRATORIAS QUE SE CONCENTRAN EN CANTIDADES ENORMES.

EL OMNIPRESENTE MAR CANTÁBRICO PROPORCIONA A LA GASTRONOMÍA DE ESTA COSTA RICOS Y VARIADOS PESCADOS Y MARISCOS QUE PODRÁ DEGUSTAR EN CADA PUEBLO, AUNQUE NO PODRÁ MARCHARSE SIN PROBAR LAS EXCELENTES CONSERVAS DE ANCHOAS Y BONITO QUE SE PREPARAN CASI ARTESANALMENTE EN LA ZONA.



CÓMO LLEGAR .....	..II
LUGARES DE INTERÉS .....	..III
FIESTAS Y CELEBRACIONES .....	..IV
ARBORETO DE LIENDO .....	..VI
OFICINAS DE TURISMO .....	..VIII
MARISMAS DE SANTOÑA .....	..VIII
IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CASTRO URDIALES .....	..IX
DEL COMER Y BEBER .....	..X

PUEBLA VIEJA DE LAREDO .....	..X
ECOPARQUE DE TRASMIERA .....	..XI
PLAYAS .....	..XII
PUERTOS DEPORTIVOS .....	..XII
CAMPOS DE GOLF .....	..XII



CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

COMO LLEGAR

**CASTRO URDIALES**

**EN COCHE.** Desde Santander: situado a 67 kilómetros de Santander, para llegar a Castro Urdiales se coge la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), dirección Bilbao, hasta la salida 151 hacia Castro y Allendelagua, siguiendo después por la N-634 hasta la localidad costera. Desde Laredo: Puede llegarse con mayor comodidad y rapidez utilizando la A-8 nuevamente o circulando por la N-634, que recorre los pueblos de la zona.

**EN AUTOBÚS**

Desde Santander a Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242  
www.alsa.es

**COLINDRES**

**EN COCHE.** Desde Santander: situado a 44 kilómetros de Santander, se coge la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), dirección Bilbao, salida 173 hacia Colindres, Burgos y Logroño, y se continúa por la N-629 hasta Colindres.

**EN AUTOBÚS**

Desde Santander a Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242  
www.alsa.es

**LAREDO**

**EN COCHE.** Desde Santander: situado a 48 kilómetros de Santander, se toma la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), dirección Bilbao, salida 169 hacia Seña, Tarrueza y Laredo,

siguiendo por la N-634 hasta la localidad pequina.

**EN AUTOBÚS**

Desde Santander a Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242  
www.alsa.es

**NOJA**

**EN COCHE.** Desde Santander: situado a 43 kilómetros de Santander, se sigue la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), dirección Bilbao, salida 185 hacia Beranga, Noja e Isla, se continúa por la N-634 y después se toma la CA-147.

**EN AUTOBÚS**

Desde Santander a Noja: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242 www.alsa.es

**SANTOÑA**

**EN COCHE.** Desde Santander: situado a 48 kilómetros de Santander, se sigue la Autovía del Cantábrico (A-8/E-70), dirección Bilbao, salida 182 hacia Gama, Moncalián y Santoña, se circula por la N-634 durante 4,6 kilómetros y se continúa después por la CA-241.

**EN AUTOBÚS**

Desde Santander a Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242  
www.alsa.es

INFORMACIÓN GENERAL  
OTRAS LÍNEAS AUTOBUSES:  
www.santandereabus.com

¿DÓNDE DORMIR? ¿DÓNDE COMER?

Para cualquier tipo de información referente a alojamientos (hoteles, hostales, pensiones, posadas, casas rurales, campings, ...) o restaurantes y dado el amplio abanico de posibilidades que existen en toda la costa oriental de Cantabria les remitimos a los siguientes teléfonos y direcciones de Internet:

■ **Teléfono de vacaciones del Gobierno de Cantabria:**  
901 111 112 (de 9:00 a 21:00 h.)  
o en la web  
www.turismo.cantabria.org

■ **Guía de Alojamientos Turísticos del Gobierno de Cantabria** (en oficinas de turismo).

■ **Club de Calidad Gran Reserva**  
Tel.: 942 208 280  
www.calidaddecantabria.com

■ **Asociación Empresarial de Hostelería de Cantabria**  
Tel.: 942 367 030  
www.reservascantabria.com

■ **Asociación de Turismo Rural de Cantabria**  
Tel.: 942 217 000  
www.turismoruralcantabria.com

■ **Asociación Empresarial de Campings de Cantabria**  
Tel.: 942 367 030



THE EAST COAST OF CANTABRIA: PEDREÑA TO CASTRO URDIALES

**O**ur suggested tour is long, but there are many attractive stops along the way for you to rest, enjoy the beauties of nature or take a look at the area's rich artistic heritage. The tour starts at Pedreña, in Marina de Cudeyo, and carries on eastward along the coast through Ribamontán al Mar, Bareyo, Arnuelo, Noja, Argoños, Santoña, Colindres, Liendo, Castro Urdiales and Guriezo. We'll be seeing dozens of stunning beaches, some almost wild, others proudly bearing the European Union Blue Flag for cleanness. The east coast of Cantabria features some of the region's finest towns, like Castro Urdiales, Laredo, Santoña and Isla, with a very well-preserved historic legacy alongside comfortable modern

hotels and tourist amenities for a pleasant stay.

The sightseeing highlights include the churches of Santa María de Bareyo and Santa María del Puerto (Santoña) and the Gothic churches of Asunción (Laredo) and Santa María (Castro).

The Marismas de Santoña nature reserve at the mouth of the river Asón is a marshland sanctuary for wildlife. The spot draws many birdwatchers who come to see the migratory species that congregate here in huge flocks.

The Cantabrian Sea provides the local cookery with a wealth of fish and seafood, available in all the towns and villages along the coast, and you shouldn't leave without trying the excellent canned anchovies and albacore tuna, prepared by traditional methods.

GETTING THERE

**CASTRO URDIALES**

**BY CAR.** From Santander: A 67-km drive from Santander. Take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) toward Bilbao, then take exit 151 to Castro and Allendelagua, and then continue along the N-634 to Castro. From Laredo: The A-8 dual carriageway is the quickest, easiest way, while the N-634 takes you through the area's villages.  
**BY COACH.** From Santander to Castro Urdiales:  
Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242 www.alsa.es

**LAREDO**

**BY CAR.** From Santander: A 48-km drive from Santander. Take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) toward Bilbao, then take exit 169 to Seña, Tarrueza and Laredo, and then continue along the N-634 to Laredo.  
**BY COACH.** From Santander to Castro

Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242 www.alsa.es

**SANTOÑA**

**BY CAR.** From Santander: A 48-km drive from Santander. Take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) toward Bilbao, then take exit 182 to Gama, Moncalián and Santoña. Take the N-634 for 4.6 km, and then take the CA-241.  
**BY COACH.** From Santander to Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242 www.alsa.es

**COLINDRES**

**BY CAR.** From Santander: A 44-km drive from Santander. Take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) toward Bilbao, then take exit 173 to Colindres, Burgos and Logroño, and continue along the N-629 to Colindres.  
**BY COACH.** From Santander to Castro Urdiales: Alsa-Turytrans  
Tel.: 902 422 242 www.alsa.es



LAREDO. FOTO: HÉLICE AVIACIÓN.COM

LUGARES DE INTERÉS

**Marina de Cudeyo** reúne todos los atractivos turísticos, en forma de bellas playas, plácidos campos de alto valor ecológico y paisajístico y magníficas instalaciones deportivas, que no dejan margen al aburrimiento.

Alberga también numerosos monumentos, entre los que destaca el castillo de Agüero, una construcción del siglo XV con abundantes reformas posteriores. La iglesia parroquial es un bello ejemplo de la arquitectura religiosa del XVI y de ella procede el sepulcro gótico de Pedro González de Agüero, hoy

en el Museo Diocesano de Santillana del Mar. Todo el conjunto monumental de **Agüero** es Bien de Interés Cultural de Cantabria desde 1985.

Tierra de significados canteros, carpinteros, herreros y, sobre todo, labradores y jornaleros, **Ribamontán al Mar** conserva hoy en día su tradición artesana, sobre todo en Somo, donde se concentra gran parte del gremio de ceramistas de Cantabria.

El municipio posee un rico y variado patrimonio artístico, en el que sobresalen dos construcciones religiosas: el Santuario de

Nuestra Señora de Latas, en **Loredo**, y la iglesia parroquial de Santa Eulalia, en **Suesa**. El primero fue construido en el siglo XV y en él trabajó el prestigioso cantero Francisco de la Puente. La segunda está fechada entre los siglos XVI y XVII.

Entre las edificaciones de carácter civil destacan la Casona del Marqués de Valbuena, en Carriazo, y las de Campo Velasco y Pontón y Calderón de la Barca, en **Galizano**.

Además del arte y la artesanía, el municipio invita a la práctica del surf y el windsurf en las playas de **Somo** y el Derby hípico de

>>

**NOJA**

BY CAR. From Santander: A 43-km drive from Santander. Take the Autovía del Cantábrico (A-8/E-70) toward Bilbao, then take exit 185 to Beranga, Noja and Isla. Take the N-634, and then take the CA-147.

BY COACH. From Santander to Noja: Alsa-Turytrans

Tel.: 902 422 242 www.alsa.es

Detailed coach service information at: [www.santandereabus.com](http://www.santandereabus.com)

PLACES OF INTEREST

**M**arina de Cudeyo has it all in terms of tourist attractions: beautiful beaches and nature spots, and splendid sports facilities, so you'll never get bored.

There is also a wealth of heritage, including Agüero castle, a 15th-century building with numerous later

additions. The parish church is a fine example of 16th-century religious architecture, and was the original site of the Gothic funeral sculpture of Pedro González de Agüero, now at the Diocesan Museum at Santillana del Mar. The whole of **Agüero's** old quarter has been a designated regional heritage site since 1985.

A land of distinguished stonemasons, carpenters and ironsmiths, and, even more so, a land of farmers and peasants, **Ribamontán al Mar** still holds to its traditional crafts, especially in Somo, where a large proportion of Cantabria's potters are based.

The municipal district has a rich and varied artistic heritage; two churches stand out in particular - the Sanctuary of Our Lady of Latas, at **Loredo**, and the parish church of Santa Eulalia, at **Suesa**. The Sanctuary was put up in the 15th century, and includes work by the prominent stonemason Fran-

cisco de la Puente. The parish church was built in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries.

Among lay buildings, the highlights are the Casona (manor house) of the Marquis of Valbuena at Carriazo and the manor houses of Campo Velasco, Pontón and Calderón de la Barca at **Galizano**.

Besides architecture and traditional crafts, the district offers surfing and windsurfing at the **Somo** beaches, while the Loredo horserace is an unmissable summer fixture. Ribamontán al Mar's wonderful beaches form a great tongue of more than 4.5 kilometres of very fine sand.

**Bareyo**. The area makes its living from livestock farming and tourism, and has a beautiful landscape of contrasts: rolling meadows and hills, lush woodland and a peaceful estuary, sheer cliffs and secluded coves...

Bareyo also boasts a significant architectural legacy, a highlight of which is the church of Santa María de Bareyo, one of the finest exponents of Romanesque in the region, with the most original and valuable important christening font in Cantabria. Also of interest are the parish churches and manor houses at Ajo (the Cuesta, Arredondo and Hoyo casonas) and Güemes (Mazas, Cereceda). Bareyo is also home to one of Cantabria's few remaining tide mills. Marine and river watermills used to be widespread in the region.

The littoral at **Ajo**, within the municipal district of Bareyo, is the northernmost point of the Cantabrian coast (Ajo cape), and is a key waypoint for marine birdlife. The cliffs that drop down to the sea from the lighthouse, surrounded by green fields where cattle graze, make for a glorious sunset skyline that perfectly encapsulates the symbiosis between

FIESTAS Y CELEBRACIONES



© PEDRO PALAZUELOS

**CARNAVALES DE SANTOÑA.** En febrero, cuando los carnavales llegan con algarabía a todos los rincones de Cantabria, la villa de Santoña celebra en domingo los Carnavales Marineros, declarados Fiesta de Interés Turístico Nacional. Ese día, miles de personas se acercan para disfrutar con uno de los carnavales más coloristas, espectaculares y originales de España y en los que no falta el concurso de murgas, agrupaciones musicales satíricas. Como peculiaridad, personajes disfrazados de peces realizan un juicio ritual y entierro del besugo.

**LA PASIÓN VIVIENTE DE CASTRO URDIALES.** En Viernes Santo centenares de vecinos castreños caracterizados recrean la pasión de Jesucristo.

**COSO BLANCO DE CASTRO URDIALES.** Primer viernes de julio. Animada fiesta nocturna en la que creaciones artísticas de carroceros se muestran en un desfile que se celebra a las 11 de la noche en el parque de Amestoy, seguido de verbena y fuegos artificiales.

**SÁN ANDRÉS EN CASTRO URDIALES.** 30 de noviembre. Es el patrono de la primera cofradía castreña que se festeja con desfile típico y comida marinera en la que se degustan besugo y caracoles.

**BATALLA DE FLORES DE LAREDO.** Último viernes de agosto. Desfile de carrozas engalanadas con flores naturales que los propios carroceros locales cultivan y en el que las alegorías compiten en medio de una lluvia de

confetti y serpentinas. Declarada de Interés Turístico Nacional.

**MARINA DE CUDEYO.** 15 de mayo (San Isidro Labrador) y 16 de julio (Nuestra Señora del Carmen).

**RIBAMONTÁN AL MAR.** Cada verano se celebra en el extenso arenal de Somo y Loredo el conocido "Derby Hípico", con diversas modalidades de carreras.

**ARNUERO.** Las fiestas principales tienen lugar el 15 de agosto, en honor a Nuestra Señora; el 16 y 17, por San Roque y San Roquín, y el 27 de septiembre, día de Los Mártires.

**BAREYO.** Celebra El Carmen (16 de julio), Santo Domingo (4 de agosto), San Roque (16 de agosto) y San Pedro (15 de septiembre).

**NOJA.** Las fiestas populares son numerosas en el municipio en los meses estivales: San Juan (24 de junio), San Pedro (29 de junio), Nuestra Señora del Carmen (16 de julio), Santa Ana (26 de julio), Día del Turista (6 de agosto), San Emeterio y San Celedonio (27, 28, 29, 30 y 31 de agosto).

**ARGOÑOS.** La villa celebra romerías y fiestas con motivo de Nuestra Señora (15 de agosto) y San Roque (16-17 de agosto).

**COLINDRES.** 24 de junio (San Juan) y 25 de agosto (San Ginés).

**LIENDO.** 30 de abril (Luis M<sup>a</sup> de Avendaño) y 30 de agosto (San Emeterio).

**GURIEZO.** 5 de agosto (Virgen de las Nieves) y 6 de agosto (El Cristo).



sea and green fields that is so distinctive of Cantabria.

**Isla**, in the municipal district of **Arnuero**, has lately gone through a far-reaching change. From a small coastal village devoted to livestock farming, it has now become one of the region's major tourist spots.

Besides the high environmental quality of its beaches, the architectural distinction of its three towers (especially Cebrahigo, on the top of a ridge, commanding a view of the entire district and of the sea) and its wonderful cookery (specially famous for the lobster and sea crayfish from the area's natural nurseries), Isla has an interesting history tied to the counts of Isla, who built a magnificent palace in the 17th century.

Isla's parish church is 15th century, and houses a splendid Plateresque altarpiece made by Simón de Bueras

in 1542. Restored in 1982, it is probably the finest of its kind in Cantabria.

Among the heritage landmarks of Arnuero, of particular note are the Baroque church (17th century), the Palace of the Counts of Isla and the parish church of Castillo.

But, besides its beaches, Arnuero has created a project called the Trasmiera 'Eco-Park', a veritable museum in the open air equipped with several interpretation centres and a range of viewing points and paths for walkers and cyclists: well worth a visit.

The coast of **Noja**, a municipal district lying between the Quejo estuary and the Brusco headland, is a succession of beaches which are the area's main tourist attraction. Joyel, with its dunes; Ris, a very popular seaside spot; Noja, with high cliffs; and Helgueras-Tren-

gandín, a long straight beachfront which is easy to get to. There is also a wealth of marshes and wetlands of high ecological value, within the Santoña and Noja marshland Nature Reserve.

Noja also offers architectural highlights like the Venero manor house, the Garnica manor house, the Velasco Castillo manor house and the palace of Castañeda Quintana (16th century). Noja's parish church (17th century) is the finest religious building in the district. Also notable are the Garvixos and Victoria mills, built in the 18th and 19th centuries.

**Argoños** stands in an idyllic spot between the gentle hillsides of El Brusco and the calm waters of the salt marshes. Argoños estuary lies within one of the best-preserved natural spaces of the northern Spanish coast, the Santoña/Noja marshland Nature Reserve, regarded as the most

valuable wetland landscape in the north of Spain.

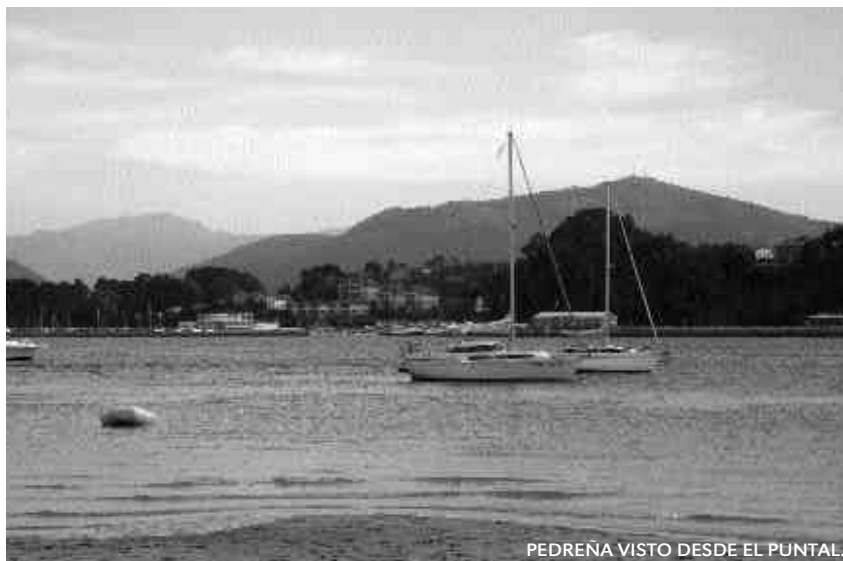
Argoños church, built in the 16th and 17th centuries, is the main religious building. Its presbytery is home to a series of frescoes painted in 1961 by Cantabria native Fernando Calderón, depicting the transfiguration of the Lord. The Ancillo fishing quarter is an excellent example of lay architecture in the Trasmiera area.

In the Ribero neighbourhood of Argoños, next to the marshland jetty, we find one of only a few tide mills still standing in Cantabria, as a vestige of a bygone way of life.

**Santoña** is a quintessentially seafaring town. Its history and people have always been tied to the sea and distinguished seamen. Santoña is thought to be where Columbus' flagship, the Santa María, was built. The littoral of Santoña is distinctive for its

## COSTA ORIENTAL

>>



Bareyo, constituye el punto más septentrional de la costa de Cantabria (cabo de Ajo) y es un lugar clave de paso para las aves marinas. Los acantilados que se abren al mar desde su faro, rodeado de praderas donde pastan las vacas, dibuja sobre el horizonte, especialmente al atardecer, una estampa bucólica que resume la perfecta simbiosis entre el mar y los prados siempre presente en Cantabria.

**Isla**, en el municipio de **Arnuero**, ha experimentado en los últimos años una gran transformación, pasando de ser una población costera dedicada eminentemente a la explotación ganadera a convertirse en uno de los centros turísticos más solicitados.

Además de la elevada calidad ambiental de sus playas, la belleza de sus tres torres (especialmente la de Cabrahigo, en lo alto de una pequeña loma, desde la que se divisa todo el municipio y el mar) y su reconocida oferta gastronómica (basada en la excelente preparación de las langostas y bogavantes procedentes de los viveros naturales de la zona), la villa de Isla invita a descubrir un pasado ligado a los condes de Isla, antiguos señores del lugar y poseedores del magnífico palacio que edificaron en el siglo XVII.

La localidad cuenta también con un templo parroquial de finales del siglo XV que alberga un magnífico retablo plateresco, obra de Simón de Bueras en 1542. Restaurado en

>>

Loredo es una cita obligada en la temporada estival. Ribamontán al Mar posee bellísimas playas que conforman una gran lengua de más de 4,5 kilómetros de arenas finísimas.

Municipio ganadero y turístico dotado de un hermoso paisaje de contrastes: suaves praderas y hermosas colinas, frondosos bosques y apacible ría, escarpados acantilados y recoletas playas, **Bareyo** posee un importante patrimonio arquitectónico, destacando en lo religioso la iglesia de Santa María de Bareyo,

uno de los más bellos ejemplos del románico, con la pila bautismal más original y monumental de Cantabria. No menos recomendables resultan las iglesias parroquiales y casas blasonadas de Ajo (Cuesta, Arredondo, Hoyo) y Güemes (Mazas, Cereceda).

También se conserva en Bareyo uno de los pocos molinos de mar de Cantabria, artilugios que, en sus versiones marinas o fluviales, abundaban antiguamente en la región.

El perfil costero de **Ajo**, en el municipio de

### CASTILLO DE AGÜERO



### PATRIMONIO ISLA



### OCHARÁN. CASTRO URDIALES



### MARISMAS DE VICTORIA



spits, coves, lighthouses and cliffs surrounding the legendary peak of El Buciero, which shields the bay from the north. The open, half-wild beach of Berria is also well worth seeing.

The church of Santa María del Puerto is the town's major heritage site. Built from the 13th to the 17th century, and mainly Gothic in style but with Romanesque details, its St Bartholomew altarpiece includes 15th-century Flemish paintings (this being one of the finest altarpieces in Spain).

Santoña also boasts fine fortifications -a range of military structures clustered around the Buciero peak, in consonance with the port's strategic importance. The forts of San Martín, San Carlos, Mazo and Napoleón are fairly well-preserved. The town's most distinctive feature, however, may be the Marismas de Santoña nature reserve at the mouth of the river Asón. This is a protected area with rich and

varied ecosystems harbouring a wealth of birdlife, both seasonally migrating and year-round species.

**Colindres** lies at the mouth of the river Asón, where the Treto estuary takes shape. Its marshes have high ecological value and are a rich source of shellfish. Heritage sites include the old parish church of San Juan Bautista, housing the Alvarado chapel-pantheon, and the Puerta manor houses, built in the 18th century in the montañés (Cantabrian) Baroque style.

As one of the original four medieval seaports of Cantabria, together with San Vicente, Castro Urdiales and Santander, **Laredo** is mentioned in the cantigas ('songs') of Alfonso X the Wise and in Don Quixote, as the birthplace of the knight-errant's ancestors.

The old quarter and the Arrabal are among the most colourful in the

region. The streets are lined with manor houses and historic buildings (the Gutiérrez Rada casona, the De la Hoz tower, the Casa Zarauz, the City Council, the church of San Francisco, and more), most built in the 16th and 17th centuries.

But Laredo's real attraction is its exceptional natural setting: El Regatón beach, on the inner shore of the Treto estuary, on one side, and, on the other, the fantastic beach and dune system known as the Salvé, facing out to the Cantabrian Sea and flying the prestigious Blue Flag awarded by the European Union to specially well-kept beaches.

In the secluded valley of **Liendo**, between Laredo and Castro Urdiales, it is worth paying a visit to the splendid parish church, which forms a pair with Guriezo church; and there is also an interesting arboretum.

Known by the Romans as Flaviobriga, **Castro Urdiales** was one of the powerful seafaring league of the Cuatro Villas de la Costa del Mar. Castro Urdiales still has a picturesque old quarter, whose colourful streets are perfect for a stroll before enjoying the town's principal attraction: the cookery.

The church of Santa María, large enough to be a cathedral, is the main heritage landmark of Castro Urdiales and the finest Gothic building of Cantabria. The medieval fortified lighthouse commands access by sea and offered protection to the town; it rises on a pentagonal plan, and is one of just a few castles still standing in Cantabria.

The town has a highly distinctive popular architecture, with wide wooden balconies facing out onto the gardens of the Paseo de Amestoy. Castro's old quarter originated in the

**ARBORETO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BOSQUE DEL VALLE DE LIENDO**

En el municipio de Liendo, en un paraje del barrio de la Mollaneda, junto a la carretera nacional N-634, se inauguró en marzo de 2002 un arboreto y el llamado centro de interpretación del bosque. Éste se encuentra alojado en la antigua ermita de San Roque y consiste en una muestra dirigida a dar a conocer los distintos tipos de bosque que crecen en la cercana comarca del Asón. En el arboreto, que se extiende en parte sobre las ruinas de un antiguo hospital de peregrinos, se plantaron cerca de cien ejemplares de árboles de especies procedentes de Europa (tilo, tejo, serbal de cazadores, roble carballo o cagiga, plátano falso, pino piñonero, haya), América (tuya gigante, secuoya, magnolio), Asia (sauce llorón, palmito alto, nispero del Japón, ginkgo, ciruelo rojo, ciprés, cinamomo, árbol del paraíso) y África (palmera canaria, cedro del Atlas) y Oceanía (mimosa, acacia de Australia). Usted podrá pasear por su interior y hacer un recorrido por los cinco continentes en el que se explica las características de cada uno de ellos.

■ **Información y visitas:**

**Julio-agosto: Permanecen abiertos tanto el arboreto como el centro de interpretación, éste último en horario de 10 a 2 h. y de 4 a 8 h., excepto lunes y martes. Resto del año: El arboreto está abierto al público, pero el centro de interpretación sólo puede visitarse en grupos, previa solicitud en el Ayuntamiento de Liendo (Tel.: 942 643 026).**

>> 1982, este retablo es probablemente el más sobresaliente de Cantabria.

Entre el patrimonio histórico-artístico de Arnuero hay que destacar asimismo la iglesia barroca (siglo XVII) y el palacio de los condes de Isla, así como la iglesia parroquial de Castillo.

Pero además de playas, Arnuero ha desarrollado un proyecto, denominado Ecoparque de Trasmiera, un auténtico museo a cielo abierto equipado con una magnífica infraestructura compuesta por varios centros de interpretación y un entramado de miradores y senderos para peatones y ciclistas que bien merece una visita detenida.

La costa de **Noja**, municipio localizado entre la ría de Quejo y la punta del Brusco, se extiende en una sucesión de playas que constituyen la verdadera atracción turística de este municipio: Joyel, con dunas; Ris, muy turística; Noja, con elevados acantilados; Helgueras-Trengandín, gran playa rectilínea de buenos accesos. Además existen en la zona humedales de gran valor ecológico, lo que justifica su inclusión en la Reserva Natural de las Marismas de Santoña y Noja.

Pero además de una extraordinaria costa, Noja goza de otros atributos muy apreciados, con exponentes de arquitectura civil como la casa-palacio de los Venero, la casona de los Garnica, la de los Velasco Castillo o el palacio de Castañeda Quintana (siglo XVI). La iglesia parroquial de Noja (siglo XVII) es el mejor ejemplo de construcción religiosa. Y junto a todas ellas, merecen especial atención los molinos de Garvixos y Victoria, construidos entre los siglos XVIII y XIX.

**Argoños** está situado en un idílico enclave, entre las suaves laderas que descienden desde la colina de El Brusco y las tranquilas aguas de las marismas. La ría de Argoños está incluida dentro de uno de los espacios naturales mejor conservados de la cornisa

cantábrica, la Reserva Natural de las Marismas de Santoña y Noja, considerada el conjunto de humedales más valiosos del Norte de España.

La iglesia de Argoños, de los siglos XVI-XVII, es su principal monumento religioso. En su presbiterio destacan unos frescos realizados en 1961 por el pintor cántabro Fernando Calderón, en los que se representa la transfiguración del Señor. El barrio pescador de Ancillo es un excelente ejemplo de la arquitectura civil de la comarca de Trasmiera.

En Argoños, concretamente en su barrio del Ribero, junto al malecón de la marisma, encontramos otro de los pocos molinos de marea que aún se conservan en pie en Cantabria, y que conforma un vestigio de otra forma de vida del pasado.

**Santoña** es un municipio de profunda vocación marinera. Su historia y sus gentes han estado siempre ligadas al mar y a insignes marineros. Santoña está considerada también como el lugar donde se construyó la carabela Santa María.

Geográficamente, el magnífico perfil costero santoneño se distingue por salientes, ensenadas, faros y acantilados, que rodean al mítico monte Buciero que cierra al norte la estratégica bahía santoneña. No debe pasarse por alto tampoco la abierta y semi-salvaje playa de Berria.

La iglesia de Santa María del Puerto constituye en la actualidad su mayor valor patrimonial. Fue construida entre los siglos XIII y XVII, eminentemente gótica aunque con reminiscencias románicas, y alberga en su interior el retablo de San Bartolomé con pinturas flamencas del siglo XV (es uno de los más importantes de España).

Igualmente significativas son sus fortificaciones, un conjunto de estructuras militares

Middle Ages, and was designated a heritage site in 1978.

In later times, Castro was enhanced by the designs of Eladio Laredo (a prestigious native architect), including the Toki-Eder palace. The palace was commissioned in 1901 by Luis de Ocharán. In line with the historicist trend of the time, the building is in a classicist style in imitation of an Italian villa.

After Laredo and Castro Urdiales, we reach **Guriezo**, whose district is a valley bisected by the river Agüera. Its finest historic building is the parish church of San Vicente, in the village of Rioseco. Built in the 16th and 17th centuries, it has a grand front with a magnificent arch. Inside, there is an exceptionally good altarpiece made in 1658 by the master craftsman Martín de Arada.

In Guriezo, there is a fine set of typical montañés cottages at La Corra, a

Bronze Age cave site at Llaguno, the hermitage chapels of San Antonio and San Mamés (Llaguno and Lugarejos, respectively) and the Magdalena and Corro manor houses (El Puente). At El Puente, a worthwhile sight is the 15th-century bridge with three low round arches.

**LOCAL FIESTAS**

**SANTOÑA CARNIVAL.** In February, carnival celebrations spread to every corner of Cantabria, and on a Sunday Santoña holds its Seaman Carnival, which has been designated as a heritage event. Thousands of people flock to the town to enjoy one of the most colourful, spectacular and original carnival events in Spain, including the inevitable murgas -bands playing satirical songs. In one particularly curious feature, locals dressed in fish costumes conduct a ritual trial and burial of the besugo (red bream).

**CASTRO URDIALES TABLEAU VIVANT OF THE PASSION.** On Good Friday, hundreds of Castro residents dress in appropriate costume and recreate the Passion of Christ.

**COSO BLANCO, CASTRO URDIALES.** First Friday of July. A lively night-time event in which elaborately decorated carriages are displayed in procession at 11 pm in the Amestoy park, followed by a verbena and fireworks.

**SAN ANDRÉS, CASTRO URDIALES.** 30 November. San Andrés is the patron saint of Castro's main cofradía (lay association of parishioners), and his day is celebrated with a regional-dress parade and a fish banquet of red bream and winkles.

**LAREDO BATTLE OF THE FLOWERS.** Last Friday in August. A procession of carriages decorated with natural flowers grown by the carriage decorators themselves; allegories

compete for attention amid a hail of confetti and streamers. The fiesta is designated heritage.

**MARINA DE CUDEYO.** 15 May (San Isidro Labrador) and 16 July (Nuestra Señora del Carmen).

**RIBAMONTÁN AL MAR.** "Derby Hípico" horse-races held every summer on the long Somo and Loredó beach.

**ARNUERO.** The main events are held on 15 August, for Our Lady; 16 and 17 August, for San Roque and San Roquín; and 27 September, Martyrs Day.

**BAREYO.** El Carmen (16 July), Santo Domingo (4 August), San Roque (16 August) and San Pedro (15 September).

**NOJA.** There are plenty of popular fiestas in the summer months: San

agrupadas en torno al monte Buciero que evidencian la importancia estratégica del puerto. Se conservan en bastante buen estado los fuertes de San Martín, San Carlos y Mazo o Napoleón.

Sin embargo, tal vez su más significativa seña de identidad sea la Reserva Natural de las Marismas (en la desembocadura del Asón). Entramos aquí en un espacio protegido que cuenta con ricos y variados ecosistemas que dan cobijo de forma estacional o permanente a gran variedad de aves acuáticas.

**Colindres** se sitúa también en la desembocadura del río Asón, donde se forma la ría de Treto. Sus marismas tienen un alto valor ecológico, a la vez que permiten el marisqueo. Desde el punto de vista artístico, destacamos la iglesia parroquial antigua de San Juan Bautista, que conserva la capilla-panteón de los Alvarado y las casonas de Puerta, del siglo XVIII y estilo barroco montañés.

Una de las cuatro villas del mar junto con San Vicente, Castro Urdiales y Santander, **Laredo** aparece en las cantigas de Alfonso X el Sabio y también la menciona Don Quijote al describir su linaje. Su puebla vieja es de la más típicas de Cantabria, así como el Arrabal. En ambos, casonas y monumentos de interés (de los Gutiérrez Rada, torre de la Hoz, casa Zarauz, Ayuntamiento, la iglesia de San Francisco, etc), la mayor parte de los siglos XVI-XVII.

Pero el verdadero patrimonio de Laredo reside en su excepcional naturaleza: de un lado, la playa del Regatón, que se despliega en el área interna de la ría de Treto; en el otro, el fantástico conjunto de playa y dunas que forma la denominada Salvé, frente al mar Cantábrico, y en el que ondea la prestigiosa bandera azul que concede la Unión Europea. En el valle cerrado de **Liendo**, entre Laredo y Castro Urdiales, merece visitarse la iglesia que, con la de Guriezo, forma un dúo monu-



MARISMAS DE SANTOÑA.

mental de grandiosa apariencia, así como su arboreto.

Conocida también como Flavióbriga por localizarse aquí un asentamiento romano, **Castro Urdiales** formó parte de la poderosa hermandad de las Cuatro Villas de la Costa del Mar. Castro Urdiales conserva una interesante puebla vieja, con callejuelas de gran sabor que invitan al paseo antes del disfrute de uno de los principales atractivos de la villa: su gastronomía.

La Iglesia de Santa María, que por sus dimensiones tiene aspecto de catedral, es el principal monumento de Castro, así como el edificio gótico más destacado de Cantabria. Dominando el acceso marítimo y protegiendo la población, se levanta el castillo-faro medieval, sólida fortaleza de planta pentagonal y uno de los pocos castillos que se han conservado en Cantabria.

La villa ofrece además una edificación popular muy característica, con balconadas de madera orientadas a los jardines del paseo de Amestoy. El conjunto urbano de la puebla castreña tiene origen medieval y logró en 1978 el reconocimiento como Conjunto Histórico. En épocas más recientes Castro se vio enriquecida con las obras de Eladio Laredo (prestigioso arquitecto castreño), entre las que sobresale el palacio Toki-Eder. Fue construido en 1901 por encargo de Luis de Ocharán. Es de estilo modernista clasicista a modo de villa italiana, siguiendo la corriente historicista de la época.



SANTA MARÍA DEL PUERTO. SANTOÑA

Dejando atrás los municipios de Laredo y Castro Urdiales, el municipio de **Guriezo** se extiende en torno al río Agüera, que lo cruza de sur a norte dando lugar al valle del mismo nombre.

La iglesia parroquial de San Vicente, en el pueblo de **Rioseco**, es su monumento máspreciado. Se trata de un edificio de los siglos XVI y XVII con un grandioso pórtico configurado por un gran arco. El extraordinario retablo que conserva en su interior fue construido en 1658 por el maestro Martín de Arada.

En Guriezo podemos encontrar además un bello conjunto de casas populares montañosas de interés etnológico (La Corra), una cueva de la Edad de Bronce (Llaguno), las ermitas de San Antonio y San Mamés (en Llaguno y Lugarejos, respectivamente) y las casonas de La Magdalena y los Corro (El Puente). En esta última localidad llama la atención el puente viejo, de tres arcos de medio punto rebajado y que data del siglo XV.

Juan (24 June), San Pedro (29 June), Nuestra Señora del Carmen (16 July), Santa Ana (26 July), Tourist Day (6 August), San Emeterio and San Celedonio (27, 28, 29, 30 and 31 August).

**ARGOÑOS.** The town celebrates romerías (fêtes) and fiestas for Nuestra Señora (15 August) and San Roque (16-17 August).

**COLINDRES.** 24 June (San Juan) and 25 August (San Ginés).

**LIENDO.** 30 April (Luis Ma de Avendaño) and 30 August (San Emeterio).

**GURIEZO.** 5 August (Virgen de las Nieves) and 6 August (El Cristo).

## LIENDO ARBORETUM

In March 2002 an arboretum and a forest 'interpretation centre' opened in the Liendo district, in a clearing in the Mollaneda area by the N-634 road. The interpretation centre is in the old San Roque chapel and offers a display explaining the different types of forest cover in the neighbouring Asón district. The arboretum stands partly on the ruins of an old pilgrims' hostel, and comprises a hundred tree species from Europe (linden, yew, rowan, oak, sycamore, stone pine, beech), the Americas (western red cedar, sequoia, magnolia), Asia (weeping willow, palm, japonica, ginkgo, cherry plum, cypress, cinnamon, Russian olive), Africa (Canarian palm, Atlas cedar) and Oceania (mimosa, Australian acacia). You can go for a pleasant walk here and see trees from six continents, with detailed explanations.

### FURTHER INFORMATION:

July & August: The arboretum and the interpretation centre are both open; the interpretation centre's opening hours are 10 am to 2 pm, and 4 pm to 8 pm, except Mondays and Tuesdays.

Rest of the year: The arboretum stays open to the public, but the interpretation centre is open only to groups by prior appointment with Liendo Local Council (Tel.: 942 643 026).

## SANTOÑA, NOJA, JOYEL AND VICTORIA MARSH NATURE RESERVE

This is a protected area of 38 square kilometres encompassing the whole of Santoña Bay and its estuaries, the Buciero massif and the nearby marshes of Joyel and Victoria,

located near Noja. The Reserve is one of the most ecologically valuable wetland areas in the Iberian Peninsula, and a key waypoint on the migratory routes of a wide range of bird species. It is also one of the most varied and interesting places on the Cantabrian coast, combining different types of coastal environment: cliffs, beaches and dunes, estuaries and marshes, etc. A further attraction are the rugged limestone ridges covered with holly oak hard by the coast, especially El Buciero, El Brusco and El Cincho, which round out a highly original and attractive natural area, which even has some interesting architecture to offer: tide mills, the Santoña forts, lighthouses, popular architecture, and more.

The marshes are created by the confluence of the rivers Asón and Clarín. These rivers respectively form the estuaries of Limpias and Rada, and then join to form the Treto estuary. Treto, in turn, connects the Ano,

OFICINAS DE TURISMO

**LAREDO**

Alameda de Miramar s/n  
39770 Laredo  
Tel. y fax 942 611 096  
laredo@cantabria.org

**CASTRO URDIALES**

Avenida de la Constitución s/n  
39700 Castro Urdiales  
Tel.: 942 871 512  
Fax: 942 871 337  
turismocastro@cantabria.org

**LIENDO**

Bajos del Ayuntamiento  
Barrio Hazas, 53. 39776 Liendo  
Tel.: 636 997 016  
Fax: 942 643 026

**NOJA**

Avenida del Ris 79-81  
39180 Noja  
Tel. y fax 942 631 516

**CASTILLO (ARNUERO)**

Antiguas Escuelas Castillo Siete  
Villas. 39193 Castillo  
Tel. 942 637 915

**ARGOÑOS** (sólo en verano)

Avenida Trasmiera s/n  
39197 Argoños  
Tel.: 647 298 084

**BAREYO** (sólo en verano)

Benedicto Ruiz. 39170 Bareyo  
Tel.: 942 621 041

**COLINDRES**

(abierto sólo en verano)  
Ramón Pelayo, 17  
39750 Colindres  
Tel.: 942 681 820  
Fax: 942 674 588

**ISLA** (sólo en verano)

Avenida Juan Hormaechea  
39195 Isla  
Tel.: 942 679 720  
Fax: 942 679 546

**PEDREÑA** (sólo en verano)

Embarcadero. 39130 Pedreña  
Tel.: 699 078 163

**SANTOÑA**

(abierto sólo en verano)  
Santander, 5  
39740 Santoña  
Tel. y fax 942 660 066

**SOMO** (sólo en verano)

Avenida de Trasmiera s/n  
39140 Somo  
Tel. y fax 942 510 600

Para las oficinas abiertas sólo en verano, consultar en el Teléfono Vacaciones: 901 111 112 (diario de 9 a 21 horas).

RESERVA NATURAL DE LAS MARISMAS DE SANTOÑA, NOJA, JOYEL Y VICTORIA

Espacio protegido de 38 kilómetros cuadrados de extensión que engloba toda la Bahía de Santoña y sus rías, así como el macizo del Buciero y las cercanas marismas de Joyel y Victoria, situadas en los alrededores de Noja. El conjunto constituye una de las zonas húmedas más destacadas de la Península Ibérica, punto clave en las rutas migratorias de numerosas especies de aves, así como uno de los sectores más variados e interesantes del litoral cántabro, combinando diversos tipos de paisaje costero: acantilados, playas y dunas, rías y marismas, etcétera. Destacan igualmente los agrestes macizos calizos cubiertos por encinares e inmediatos a la costa, en particular los del Buciero, El Brusco y El Cincho, que completan un espacio natural sumamente original y de gran belleza, en el que no falta un patrimonio cultural que también tiene su interés: molinos de marea, fuertes de Santoña, faros, arquitectura popular, etcétera.

Las marismas están originadas por la confluencia, en su desembocadura, de los ríos Asón y Clarín. Tras formar respectivamente las rías de Limpías y Rada, ambos cursos fluviales se unen dando lugar a la ría de Treto. Ésta, a su vez, conecta con los canales de Ano, Argoños y Boo, encontrando la salida hacia el mar abierto a través del canal que se forma en el Puntal de Laredo y la santonesa playa de San Martín.

Área de importante paso migratorio (hasta 10.000 individuos) y de invernada (hasta 20.000 individuos) con más de 120 especies

de aves acuáticas y marinas. Fundamental para la migración de la espátula, da cobijo a otras especies destacadas como son el eider, el silbón europeo, el zarapito real, el zarapito trinador, el ostrero, el correllimos común y el zampullín cuellinegro. Nidificación de garza imperial, avetorillo, pato colorado y, esporádicamente, de cigüeñuela.

La mejor representación del encinar costero, incluyendo la mancha de mayor interés científico del litoral cántabro. Otras formaciones de interés son las dunas, en las que aparece la asociación vegetal Smilaci-Rosetum pimpinellifoliae, única en Europa.

Municipios incluidos en el área de influencia: Laredo, Argoños, Limpías, Arnuero, Noja, Bárcena de Cicero, Santoña, Colindres, Voto y Escalante.

Algunos de estos municipios organizan visitas a las marismas e informan de los recursos a disposición del público.

■ Más información sobre visitas de grupo:

Reserva Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel  
C/ Burgos 11 - 8ª planta puerta 4. Santander  
Tel.: 942 233 503 / Fax: 942 239 699  
E-mail santona@mma.es www.mma.es

SEO/BirdLife-Cantabria

C/ Ruamayor - 5ª izda. Santander  
Tel.: 942 223 351 / Fax: 942 211 782  
E-mail: cantabria@seo.org www.seo.org



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CASTRO URDIALES

© PEDRO PALAZUELOS



La Iglesia de Santa María, que por sus dimensiones tiene aspecto de catedral, es el principal monumento de Castro Urdiales, así como el edificio gótico más destacado de Cantabria. Data del siglo XIII y, aunque ha sufrido algunas reformas, presenta los caracteres típicos de la arquitectura gótica: amplias naves, elevadas bóvedas, y un complejo

juego de pilares, arbotantes y contrafuertes que soportan y descargan el peso del edificio.

Tiene tres naves, la central más ancha y doblemente más alta que las laterales. Los abovedamientos son de ojiva con cuatro plementos en las naves secundarias y ocho en la principal. Lleva girola y cabecera pentago-

nal con tres capillas. Tiene tribuna y un bello triforio de tracería calada con columnillas torsas.

Es digna de contemplar, aunque el tiempo y el salitre han alterado su estado de conservación, la cornisa exterior que separa el primero y el segundo cuerpo de la fachada, y en donde se aprecia toda una serie de cabezas

humanas, animales, hojas, seres fantásticos, etcétera.

En su interior, el templo alberga una magnífica imagen gótica de Santa María la Blanca, de las más bellas imágenes de Cantabria y de las más monumentales, ya que tiene un tamaño mayor que el natural (1,70 m.). Puede contemplarse también dentro del edificio un lienzo atribuido a Zurbarán, una imagen de Cristo yacente del taller de Gregorio Fernández, así como otras muchas piezas de gran valor artístico. Ya en el exterior, frente a la fachada sur, aún se pueden ver los arranques de los muros de la pequeña iglesia de San Pedro, anterior a la de Santa María y en la que antaño se reunían los concejos castreños.

■ Horario visitas

Verano: 10 - 13,30 h.  
16 - 19 h.

Invierno: Información en el teléfono 687 421 131



secondary naves and eight in the central nave. The ambulatory and pentagonal head has three chapels. There is a tribune and a beautiful triforium of bar tracery with twisted columns.

It is a wonderful sight, although time and the salt air have weathered the façade, including the outer cornice that separates its two bodies, decorated with all kinds of human heads, animals, leaves, mythical beasts and so forth.

Inside the church houses a marvellous Gothic image of Santa María la Blanca, one of the finest

Argoños and Boo watercourses, which meet the open sea through the channel formed at the Puntal de Laredo and San Martín beach in Santoña.

The marshland nature reserve sees up to 10,000 migrating birds every year, and up to 20,000 birds winter there, featuring more than 120 waterfowl and seabird species. Key migrants are the spoonbill, the eider, the Eurasian wigeon, the Eurasian curlew, the whimbrel, the oystercatcher, the dunlin and the black-necked grebe. Nest-making species here include the purple heron, the bittern, the red-crested pochard, and, sporadically, the black-winged stilt.

The reserve boasts the largest coastal holly oak grove in the region, and the one with the highest scientific value. The dunes are also of interest, displaying a plantlife association between *Smilax* and *Rosetum pimpinellifoliae*, uniquely in Europe.

The municipalities in the area of influence of the Nature Reserve are: Laredo, Argoños, Limpias, Arnuelo, Noja, Bárcena de Cicero, Santoña, Colindres, Voto and Escalante.

Some of these local councils organise visits to the Nature Reserve and provide information on resources open to the public.

**For further information:**  
Reserva Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel  
C/ Burgos 11 - 8ª planta puerta 4  
Santander  
Tel.: 942 233 503  
Fax: 942 239 699  
E-mail santona@mma.es  
www.mma.es

SEO/BirdLife-Cantabria  
C/ Ruamayor - 5ª izda.  
Santander  
Tel.: 942 223 351  
Fax: 942 211 782

E-mail: cantabria@seo.org  
www.seo.org

**CASTRO URDIALES:  
THE CHURCH OF  
SANTA MARÍA**

The church of Santa María, large enough to be a cathedral, is the main heritage landmark of Castro Urdiales and the finest Gothic building of Cantabria. Built in the thirteenth century, its underwent some later reforms, but still displays the typical features of Gothic architecture: wide naves, high vaulted ceilings, and a complex arrangement of pillars, flying buttresses and counterforts holding up the weight of the building.

Of the three aisles, the central nave is wider and twice as high than the side naves. The vaulted ceilings are ogival, with four separate surfaces in the



DEL COMER Y BEBER

**PESCADOS Y MARISCOS:**

Las morgueras (navajas) y las amayuelas (almejas de una finísima calidad) de Pedreña gozan de merecido prestigio. Desde el punto de vista gastronómico, Ribamontán al Mar conquista sobre todo por sus deliciosas parrilladas de pescados variados. Las paellas, el marisco y las capturas de pesca, como lubinas, jargos, doradas o percebes, son sin duda los platos estrella en Bareyo. En Arnuero, la localidad de Isla goza de especial consideración por la calidad de sus langostas y bogavantes. En la ría de Santoña se obtienen también magníficos ejemplares de almejas, amayuelas y navajas. Los besugos y caracoles de Castro Urdiales también merecen un reconocimiento.

**CONSERVAS Y SALAZONES:**

Santoña dispone de una importante flota pesquera y concentra en sus factorías, junto con Laredo, Colindres y Castro Urdiales, el artesano trabajo del salazón y la conserva de la anchoa y el bonito, productos de gran prestigio. Ambas resultan exquisitas en compañía de hortalizas autóctonas, como los tomates, las cebollas y especialmente los pimientos de Isla.

**VERDURAS:** Toda la costa sobresale por el cultivo de productos de la huerta, como tomates, pepinos, lechugas y los muy apreciados pimientos de Isla. En Laredo son típicos los denominados respigos: hojas tiernas de los nabos y sus tallos.

**TAPEO:** Como complemento a la gastronomía convencional, las diversas tabernas y bares ubicados en los soportales junto al puerto de Castro o en la Puebla Vieja de Laredo ofrecen orgullosos sus mostradores repletos de vistosas y atractivas tapas, bien dispuestas para un sabroso picoteo.

PUEBLA VIEJA DE LAREDO

La Puebla Vieja de Laredo y su Arrabal (edificado con posterioridad) fueron declarados conjunto histórico artístico en 1970. Es el primitivo núcleo de población, con origen en la Edad Media, y aún conserva restos de sus antiguas murallas.

La Puebla Vieja es un entramado principal de seis calles, llamadas rúas, que conservan casi intactos su aspecto arcaico y sus nombres primigenios: Mayor, San Marcial, Santa María, San Martín, Ruayusera y rúa del Medio.

Recorriendo estas callejuelas a pie uno puede encontrar edificios de muy diversas épocas, aunque predominan fachadas de los siglos XVI-XVII. Destacan la casa-torre de los Gutiérrez-Rada, del siglo XV; la de don Diego Cacho, del mismo periodo; y la de la Marquesa de Arcentales. En la rúa de Santa María hay que detenerse ante la torre de la Hoz, casona del siglo XVI, con varios escudos y balconadas nobles. En la rúa Mayor está la Casa del Condestable, del siglo XVI.

En lo alto de este entramado se erige el templo gótico de la Asunción, construido entre los siglos XIII y XVIII, y que alberga en su interior el Retablo de Belén, una de las joyas de la escultura flamenca policromada.

Allá por el siglo XIV y debido al crecimiento demográfico, la Puebla Vieja se queda pequeña y se ensancha hacia el sur con otro núcleo urbano conocido como el Arrabal, formando ambos el conjunto histórico artístico. En esta

zona también hay edificios interesantes como la casa de Zarauz, del siglo XVIII; la de los Puntales o del clérigo Pelegrín, con portada del XV; o la Casa de Hernando de Alvarado, del mismo siglo.

Entre la Puebla Vieja y el Arrabal se alza el edificio del Ayuntamiento, bellísima pieza arquitectónica levantada en 1562 para casa consistorial.



religious artworks in Cantabria and, at 1.7 m, one of the largest. Other highly valuable pieces here are a painting attributed to Zurbarán and a sculpture of a reclining Christ by the school of Gregorio Fernández. Outside, facing the south front, you can still see the base of the walls of the small church of San Pedro, which was an earlier building than Santa María where the old castreño town councillors used to meet.

**VISITS**

Summer: 10 - 13.30 h. / 16 - 19 h.  
Winter: For information, please call (+34) 687 421 131.

**FOOD AND DRINK**

**FISH AND SEAFOOD.** Pedreña's morgueras (razor clams) and amayuelas (very superior clams) are deservedly famous. The culinary highlight of Ribamontán al Mar is its parrillada, a

platter of assorted grilled fish. Bareyo is known for paella, shellfish, goose barnacles, and freshly caught fish like sea bass, white bream and gillthead bream. In the Arnuero area, the town of Isla is specially famous for fine lobster and sea crayfish. The Santoña estuary is another splendid source of clams and razor clams. Red sea bream (besugo) and winkles (caracoles) at Castro Urdiales are also well worth trying.

**CANNED AND SALTED GOODS.**

Santoña has a large fishing fleet, and its canning industry - together with canneries at Laredo, Colindres and Castro Urdiales - is rightly famous for traditional canned and salted anchovies and albacore tuna. Both anchovy and albacore are delicious with locally grown tomatoes, onions and, very particularly, Isla red peppers.

**VEGETABLES.** The east coast has some outstanding vegetables to offer,

like tomatoes, cucumbers, lettuce and the delicious Isla peppers. Laredo is known for its respigos: tender parsnip leaves and stalks.

**TAPAS.** One of the culinary attractions here are the many bars and taverns that line the arcades of Castro harbour and the Puebla Vieja (Old Quarter) of Laredo. They proudly display whole counters full of colourful and delicious tapas, a perfect choice for a tasty light lunch or supper.

**LAREDO OLD QUARTER**

The Puebla Vieja of Laredo and the Arrabal (built later) were both declared heritage sites in 1970. This was the old core of the medieval city, and still has remains of the defensive walls. The Old Quarter is a grid of six streets, called rúas, which still have their original appearance intact and

ECOPARQUE DE TRASMIERA

**A**rnüero atesora un paisaje único de encinares, marismas, acantilados y playas, salpicado de torreones medievales, iglesias, palacios y antiguas infraestructuras hidráulicas. Varios de estos monumentos están declarados Bien de Interés Cultural y buena parte de su magnífico patrimonio natural forma parte tanto de la Reserva Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel, como de la ría de Ajo, ambos propuestos Lugar de Interés Comunitario. Estos parajes fueron además cuna de centenares de canteros, campaneros, retablistas y escultores que intervinieron en proyectos artísticos tan conocidos como El Escorial, la villa ducal de Lerma o la catedral de Salamanca.

En la actualidad, este tesoro artístico y natural forma parte de un gran proyecto cultural que ha transformado el municipio en el Ecomuseo de Trasmiera, equipándolo con una magnífica infraestructura compuesta por varios centros de interpretación y un entramado de miradores y senderos para peatones y ciclistas que constituyen un verdadero museo al aire libre.

El Observatorio del Arte, ubicado en unas antiguas escuelas, junto a la iglesia de la Asunción de Arnüero, da a conocer la historia de los maestros y artesanos que salieron de estas tierras. El entorno natural representa uno de los pilares del Ecomuseo y una de sus pie-



NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.

zas emblemáticas es el molino de Santa Olaja, una llamativa construcción levantada en el siglo XVII sobre la marisma de Joyel. El ingenio hidráulico que aloja se acciona merced a un sistema de presas que ha permitido caracterizarlo como Observatorio de la Marea de particular interés natural y etnográfico. El Ecomuseo también incluye un espacio dedicado a acercar al visitante a la historia de Arnüero en el Observatorio de la Memoria. Se trata del Centro de Tradiciones Salvador Hedilla, ubicado en Castillo Siete Villas y llamado así en honor de un lugareño que llegó a ser el primer piloto en alcanzar Palma de Mallorca volando en aeroplano desde la península.

- Información general: Tel.: 942 637 915
- Centro de Tradiciones Rurales. Salvador Hedilla. Castillo Siete Villas.  
Horarios:  
Invierno: de 10 a 2 - 4 a 7 h. Lunes y martes cerrado.  
Verano: de 10 a 2 - 5 a 8 h.



MOLINO DE SANTA OLAJA.

Lunes cerrado.  
Tel.: 942 637 915

- Molino de Santa Olaja. El Observatorio de la Marea. Marisma del Joyel.  
Horarios según mareas.  
Consultar visitas en el teléfono de contacto: 676 486 111

- Observatorio del Arte. Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Arnüero.  
Horarios:  
Invierno: de 10 a 2 - 4 a 7 h. Lunes y martes cerrado.  
Verano: de 10 a 2 - 5 a 8 h. Lunes cerrado.  
Tel.: 942 677 096

their original names: Mayor, San Marcial, Santa María, San Martín, Ruayusera and Rúa del Medio.

Walking through these alleys on foot, you will find buildings from a wide range of different periods, though the 16th and 17th centuries are predominant. Highlights are the tower-house of the Gutiérrez Rada family, which is 15th-century, the Don Diego Cacho manor house, the Marchioness of Arcentales manor house. On the Rúa de Santa María, stop to look at the La Hoz tower, a 16th-century casona with several coats of arms and noble balconies. On the Rúa Mayor is the 16th-century Casa del Condestable.

At the highest point of the Old Quarter stands the Gothic church of Asunción, built from the 13th to the 18th century and housing the Belén altarpiece, a jewel of Flemish polychrome sculpture.

Owing to population growth, in the 14th century the Puebla Vieja was enlarged southward with a new urban core called the Arrabal, which also forms part of the heritage site. This area contains interesting buildings like the Casa de Zarauz (18th century), the Puntales or Clérigo Pelegrín manor house, with a 15th-century façade, and the House of Hernando de Alvarado, also 15th-century.

Between the Old Quarter and the Arrabal stands Laredo City Council, a beautiful building erected in 1562.

**TRASMIERA ECO-PARK**

**A**rnüero has a marvellous landscape of holly oak, marshland, cliffs and beaches, with a scattering of medieval towers, churches, manor houses and old hydraulic plants. Several of these

buildings are designated heritage sites, and a major part of the landscape lies within the Marismas de Santoña, Victoria y Joyel Nature Reserve and the Ría de Ajo Nature Reserva, both of which have been put forward for Site of Community Interest designations. These lands were the birthplace of generations of quarrymen, bell-makers, altarpiece artists and sculptors who worked on landmarks like the Palace-Monastery of El Escorial, the house of the dukes of Lerma and Salamanca cathedral. Today, this artistic and natural legacy comes under a broad heritage project whereby the municipal district has become the Trasmiera 'Eco-Museum', equipped with several interpretation centres and a range of viewing points and paths for walkers and cyclists: a veritable museum in the open air.

The Art Observatory, based in former school buildings near by the church of Asunción at Arnüero, tells the story of

the master craftsmen who traditionally trained in Trasmiera. The natural setting is one of the foundations of the Eco-Park. The Santa Olaja mill is a fitting landmark here, a 17th-century building erected on the Joyel fens. Its hydraulic machinery is operated by a system of dams that make the site a Tide Observatory of high natural and ethnographic interest. The Eco-Park also has a Memory Observatory devoted to the local history of Arnüero. The Observatory is housed at the Salvador Hedilla Traditions Centre at the Siete Villas castle, so-called in honour of an Arnüero townsman who was the first airman to fly from the Spanish mainland to Palma de Mallorca.

**GENERAL INFORMATION**  
Tel.: 942 637 915  
**Rural Traditions Centre.** Salvador Hedilla. Castillo Siete Villas  
Timetables  
Winter: from 10 to 2 and 4 to 7

PLAYAS

La costa de la comarca de Trasmiera abarca desde Somo, frente a la bahía santanderina, hasta Santoña. Esta dividida en dos sectores: el primero llega hasta el cabo de Ajo (el punto más septentrional de la costa) y en su recorrido predominan los acantilados con escasos arenales; y el segundo, desde el cabo Quejo hasta la ría de Treto con bellas y extensas playas. De éstas encontramos básicamente tres tipos: salvajes como Langre y Antuerta (Ajo), son muy atractivas pues se encuentran alejadas de los núcleos de población y son de difícil acceso; semiurbanas como Somo, Loredo, Ajo, Isla, Noja y Berria (San-

toña), de gran belleza, muy localizadas y utilizadas en la época estival; y urbanas como San Martín (Santoña). La Playa del Puntal se extiende a lo largo de una espectacular flecha arenosa que separa la desembocadura de la Ría de Cubas del mar abierto. Goza de magníficas vistas sobre la ciudad de Santander, y se accede a su extenso arenal desde la localidad de Somo. Su sistema dunar es excepcional. La Arena (Isla) y Langre ofrecen además la posibilidad de practicar el nudismo.

En Laredo, el visitante puede acceder a dos arenales de extraordinaria naturaleza: de un lado, la playa del Rega-

tón, que se despliega en el área interna de la ría de Treto; en el otro, el fantástico conjunto de playa y dunas que forma la denominada "Salvé", frente al mar Cantábrico, y en el que ondea la prestigiosa bandera azul que concede la Unión Europea.

En Castro Urdiales y sus alrededores, encontramos los arenales de Arenillas, Dícido, Oriñón, Brazomar y Ostende, éstas dos últimas en el propio núcleo urbano. En el municipio vecino de Liendo, sobresale la bellísima playa de San Julián, pequeña y escondida cala rodeada por agrestes peñas a la que se accede desde la localidad de Villanueva.



PLAYA DE LANGRE. © FOTONATUR

Closed Mondays and Tuesdays  
Summer: from 10 to 2 and 5 to 8  
Closed Mondays  
Tel.: 942 637 915

**Santa Olaja mill. The Tide Observatory**

Marisma del Joyel (Joyel marshland)  
Timetable dependent on tides. Please telephone for information about visits.  
Tel.: 676 486 111

**Art Observatory**

Church of Our Lady of the Assumption. Arnuero  
Timetables  
Winter: from 10 to 2 and 4 to 7  
Closed Mondays and Tuesdays

Summer: from 10 to 2 and 5 to 8  
Closed Mondays  
Tel.: 942 677 096

**STUNNING BEACHES**

The coast of the Trasmiera district runs from Somo, which faces Santander across the bay, to Santoña. The coastline is divided into two stretches: the western stretch runs to Ajo cape (the northernmost point of the coast), and mostly cliffs with only a few beaches; the second stretch runs from Quejo cape to the Treto estuary, and is endowed with

stunning, long beaches. There are three types of beach. The wild ones, like Langre and Antuerta (at Ajo), are very attractive because they are away from populated areas and hard to get to. Then there are semi-urban beaches like Somo, Loredo, Ajo, Isla, Noja and Berria (Santoña), which are beautiful, and take in a great influx of tourists in the summer season. Finally, there are urban beaches along village waterfronts, like San Martín in Santoña. The Puntal beach is a spectacular arrow-shaped sandbank that shields the mouth of the Cubas estuary from the open sea. It has splendid views of the city of Santander, and you can get there from

PUERTOS DEPORTIVOS

**Club Náutico de Castro Urdiales**

Parque Amestoy s/n  
Tel.: 942 861 585

**Puerto Pesquero de Laredo**

Puerto Pesquero s/n  
Tel.: 942 605 494

**Club Náutico de Laredo**

Avda. Emilio Caprile, 1  
Tel.: 942 605 494  
www.rcnlaredo.com

**Puerto de Santoña**

Puerto Pesquero s/n  
Tel.: 942 367 365

**Marina de Pedreña**

Tel.: 942 500 225

CAMPOS DE GOLF

**Real Golf de Pedreña (36 h.)**

Ctra. General s/n.  
39130 Pedreña  
Tel.: 942 500 001  
www.realgolfdepedrena.com

**Campo Municipal de Golf**

**La Junquera (9 hoyos)**  
La Junquera, 1. 39130 Pedreña  
Tel.: 942 501 040

**Campo de Golf Ramón Sota**

(9 hoyos)  
Campo de La Sierra, 54  
39716 Agüero  
Tel.: 942 506 270  
www.golframonsota.com

the town of Somo near by. There is an exceptional dune system here. La Arena beach in Isla and Langre beach also have nudist areas.

At Laredo, you have two extraordinary beaches: El Regatón, on the inner shore of the Treto estuary, on one side, and, on the other, the fantastic beach and dune system known as the Salvé, facing out to the Cantabrian Sea and flying the prestigious Blue Flag awarded by the European Union to specially well-kept beaches.

At Castro Urdiales and its environs, you will find the beaches of Arenillas, Dícido, Oriñón, Brazomar and Ostende, the last two within the confines of the town itself. In the neighbouring municipality of Liendo is the beautiful beach of San Julián, a secluded cove surrounded by wild crags; access of the beach is through the village of Villanueva.