

Cantabria Infinita

Nº 6 - INVIERNO / PRIMAVERA - 2007

Nº 6 - WINTER / SPRING - 2007

SAJA-NANSA ESTÁ FORMADA POR LOS VALLES DE LOS DOS RÍOS DE LOS QUE TOMA SU NOMBRE E INCLUYE LOS ESPACIOS PROTEGIDOS DEL PARQUE NATURAL DE OYAMBRE Y LA RESERVA NACIONAL DEL SAJA, POR LO QUE CONSTITUYE EL TERRITORIO GEOGRÁFICO DE MAYOR VALOR NATURAL DE CANTABRIA. COMARCA CON PERSONALIDAD PROPIA, EN ELLA PREDOMINAN LA TRANQUILIDAD Y UNA NATURALEZA EXUBERANTE; POSEE GRANDES EXTENSIONES DE BOSQUE DE ROBLE, HAYA Y ABEDUL, QUE PRO-

PORCIONAN, EN LOS MESES DE PRIMAVERA, VERANO Y SOBRE TODO EL OTOÑO, COLORIDOS SORPRENDENTES. EN CUANTO A LA FAUNA, ABUNDAN EL CIERVO, EL CORZO, EL JABALÍ Y EL ZORRO, Y EN LAS ZONAS MÁS REMOTAS Y SOLITARIAS, ES FRECUENTE LA PRESENCIA DEL LOBO. LA ARQUITECTURA AUTÓCTONA SE MANIFIESTA EN ESTOS VALLES CON TODO SU RECIO ESPLENDOR: LOS NOBLES CONJUNTOS DE CARMONA, TUDANCA O PUENTE PUMAR; EL AMBIENTE POPULAR DE GANADEROS Y ARTESANOS DE LA MADERA EN BÁRCENA MAYOR. COSTUMBRES COMO LA PASÁ, DESFILE ANUAL DE GANADO A SU REGRESO DE LOS PUERTOS, CONCENTRAN LO MÁS ARRAIGADO DE LAS TRADICIONES. EL VIAJERO ENCONTRARÁ TAMBIÉN ESCENARIOS ESPECTACULARES, COMO EL EMBALSE DE LA COHILLA Y EL DESFILADERO DE LA HERMIDA. Y PODRÁ RECUPERARSE DEL CANSANCIO DEL CAMINO DEGUSTANDO LOS MEJORES PLATOS DE COCIDO MONTAÑÉS Y DE CAZA, ESPECIALIDAD DE LA ZONA.



© PEDRO PALAZUELOS

La comarca de Saja-Nansa

LUGARES DE INTERÉSII
CÓMO LLEGARIV
EL SOPLAOV
FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALESVI
CUEVA DE CHUFÍNVI
ALOJAMIENTOSVII
DEL COMER Y DEL BEBERVII

TELÉFONOS DE INTERÉSVIII
PARQUE NATURAL SAJA-BESAYAX
MUSEO DE LA NATURALEZA DE CANTABRIAXI
ECOMUSEO SAJA-NANSAXII
ARQUITECTURA POPULAR, CASONA DE TUDANCAXIV
SENDERISMOXVI

CANTABRIA
2007
LIÉBANA TIERRA DE JÚBILLO

 GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

FOTOGRAFÍA: YARMEM CRUZ

LUGARES DE INTERÉS

Antes de llegar a Cabezón de la Sal, visitaremos **Valdáliga**, tierra natal del arquitecto Juan de Herrera, creador del del monasterio de El Escorial, quien nació en la localidad de Roiz. Aunque su litoral es pequeño, cuenta con una de las playas más agrestes y hermosas de toda la región: Oyambre, en torno a la cual se extiende un gran área de dunas que forma el Parque Natural de Oyambre. Este parque tiene una extensión de más de 5.000 hectáreas de gran riqueza ecológica y científica. El patrimonio monumental del valle es amplio, siendo el ejemplo más antiguo la iglesia parroquial de Santa María en El Tejo.

Muy cerquita, **Udías** presenta en la actualidad, en su arquitectura, un aspecto rústico de gran valor etnológico; merecen destacarse las hileras de viviendas humildes, configuradas con solana entre cortavientos y grandes aleros. En el barrio de Toporías existieron minas, hoy en ruinas.

Nos acercamos después a **Cabezón de la Sal**, que toma su nombre de la actividad principal que ejerció durante siglos: la extracción de sal. Posee multitud de edificios dignos de mención, que invitan a un recorrido minucioso. Entre los más importantes figura la casa-palacio de Carrejo (hoy convertida en Museo de la Naturaleza de Cantabria), el palacio-torre de los Monasterios, en Casar, y el palacio de Bodega (siglo XVIII), en Cabezón. Por lo que se refiere a la arquitectura religiosa, tiene sus máximos exponentes en las iglesias de San Lorenzo (Casar de Periedo), Santa Eulalia (Bustablado), San Bartolomé (Ontoria) y San Pedro (Santibáñez).



PARQUE NATURAL DE OYAMBRE

Desviándonos un poco de la ruta principal, alcanzamos **Mazcuerras**, conocida también por *Luzmela*, donde se alza la iglesia de San Martín, del siglo XVIII, y el monumento que en 1948 el pueblo levantó a Concha Espina. Frente a él llama la atención la finca conocida como Las Magnolias, un interesante ejemplo de construcción ecléctica de finales del siglo pasado, escoltada por grandes magnolios. Mazcuerras es también el pueblo de las flores. Sus bellos colores y formas adornan caminos y fachadas al tiempo que deleitan los sentidos con su aroma.

Retomando la ruta hacia **Ruente**, es imprescindible pasear por Ucieda, posiblemente el pueblo de Cantabria con mayor número de tabernas especializadas en cocina casera, en las que podemos degustar sobre todo el exquisito cocido montañés. En la carretera que llega a los denominados montes de Ucieda podemos observar un encantador humilladero y diversas casonas con escudo. Al final de la carretera, descubrimos con gran sorpresa un fascinante bosque repleto de hayas y robles que nos introduce en el

Parque Natural Saja-Besaya, dentro de la Reserva Nacional de Saja, la más extensa de España. Son usuales las acampadas y la práctica del senderismo.

Ya en pleno valle de Cabuérniga, Ruente conserva antiguas viviendas rústicas, como la casona de Nogalera (siglo XV), un humilladero y el puente (de nueve ojos y escasa altura) por donde corren las aguas de la Fuentona de Ruente. Es un municipio de intensa actividad cinegética, por lo que la caza mayor es uno de los platos más suculentos de su gastronomía.

Valle de Cabuérniga posee una inmensa riqueza forestal y paisajística pero a importancia del patrimonio artístico del municipio de Cabuérniga se encuentra sobre todo en la belleza de sus conjuntos monumentales, bien conservados, y que mantienen el tradicional aspecto de los siglos XVI a XVIII (Carmona, Valle, Sopeña, Renedo, Terán, etc). Entre la arquitectura civil destacar el palacio de Mier, en Carmona; la casa Perdis, en Renedo; la casona de Rubín de Celis y la de Augusto González Linares, famoso científico

THE SAJA-NANSA REGION

Saja-Nansa takes its name from the region's two river valleys and includes two protected areas, the Oyambre Nature Reserve and the Saja National Reserve, making it Cantabria's most valuable natural region. The region has its own personality, dominated by peace and nature. It's extensive oak, beech and birch woodlands provide an array of fantastic colours during spring, summer and, above all, autumn. With regard fauna, deer, wild pigs and foxes are abundant, whilst wolves are common in more remote and deserted areas. The valley contains some splendid examples of local architecture, including the collection of noble buildings in Carmona, Tudanca and Puente Pumar and the traditional farming environment and wood craftsmen in Bárcena Mayor. Cus-

toms such as "La Pasá", the annual cattle procession as they are brought down from their mountain pastures, reflect the region's deep-rooted traditions. Visitors to Saja-Nansa will also discover some spectacular landscapes, such as "La Cohilla" reservoir and the narrow "La Hermida" gorge, and can recover their strength by tasting the region's speciality dishes, "cocido montañés" (a typical stew made with beans and vegetables) and game.

PLACES OF INTEREST

Valdáliga, near Cabezón de la Sal, is the birth place of the architect, Juan de Herrera, designer of the El Escorial monastery. Herrera was born in the town of Roiz. Despite its limited coastline, Valdáliga's beach, Oyambre, is one of the wildest and most beautiful beaches in the region. Behind the beach is the Oyambre Nature Reserve, a 5,000 hectare park formed of an extensive dune system. The park has

important ecological and scientific value. The oldest example of the valley's rich monumental heritage is the Santa María parish church in Tejo.

Nearby in **Udías** is some ethnologically important rustic architecture. Highlights include the rows of modest houses with balconies between windbreaks and wide eaves. Although now in ruins, the Toporías neighbourhood used to have mines.

Cabezón de la Sal takes its name from the extraction of salt, which was the town's principal industrial activity for many centuries. The town has many buildings that are worth visiting, of which the most important are the Carrejo Palace (now the Cantabrian Nature Museum), the Monasterios tower-palace in Casar and the Bodega Palace (18th Century) in Cabezón. With regard to religious architecture, highlights include the churches of San Lorenzo (Casar de Periedo), Santa Eulalia (Bustablado), San Bartolomé (Ontoria) and San Pedro (Santibáñez).

A little way off the main route is **Mazcuerras**, also known as *Luzmela*, with its 18th century, San Martín church and a monument to Concha Espina erected by the village in 1948. In front of the monument is a striking, late 20th century, eclectic building, Las Magnolias, surrounded by large magnolia trees. Mazcuerras is also known as the village of flowers as beautiful flowers of all shapes and colours adorn the streets and facades, filling the air with a sweet aroma.

On the road to **Ruente**, it is impossible not to stop in the village of Ucieda. With possibly the largest number of bars serving homemade food, this is the perfect place to sample the delicious cocido montañés (stew made with cabbage and beans). On the road towards the Ucieda mountains is a charming humilladero (a holy spot at the entrance or exit of a village usually marked by a cross) and several houses with coats of arms. At the end of the road, a fascinating oak and beech woodland marks the entrance to the Saja-Besa-



LAS MAGNOLIAS

cántabro nacido en 1845, en Valle; la de los Cabeza o "Mayorazgo de la Fuente", en Selores; y la casona de Mier, en Sopeña.

Para disfrutar plenamente de los atributos propios del valle de Cabuérniga conviene no perderse la imponente panorámica desde la collada de Carmona, los cotos de pesca en el río Saja, los parajes de la Reserva Nacional del Saja y el deporte de los bolos.

Nos adentramos después en el municipio de **Los Tojos**, por cuyas sus tierras pasó el emperador Carlos V camino a Castilla, a su regreso de Flandes. Desde el punto de vista monumental, hay en el municipio de Los Tojos un conjunto de iglesias parroquiales que presentan interés. La iglesia de San Juan Bautista, en Correpeco, es obra del siglo XVI y tiene cubierta de madera con bonito artesanado. La iglesia parroquial de San Miguel en Colsa pudo iniciarse en el siglo XV, aunque con reformas y añadidos posteriores, como la capilla fechada en el año 1702. Es un templo muy popular, hoy abandonado y en ruina y su imaginería se conserva en el Museo Diocesano de Santilla-

na del Mar. Posterior es la fábrica actual de la iglesia de Santa María de Bárcena Mayor, levantada en el siglo XVII, de estilo barroco montañés y cubierta con bóvedas de terceletes y combados. La iglesia de Santa Águeda en Saja es de cronología similar, pero de factura muy popular y rústica. En la iglesia de San Miguel en El Tojo, también del XVII y de estilo popular, merece destacarse su retablo salomónico de principios del XVIII.

Rionansa toma su nombre del río que riega su territorio, configurado por bosques y prados donde se cultivan cereales y patatas y pasta el ganado, principalmente vacuno y lanar. Las excavaciones en las cuevas de Micolón y Chufín, ambas en la localidad de Riclones, ponen de manifiesto el origen prehistórico de los primeros poblamientos de Rionansa.

Además de las referidas cuevas rupestres, el patrimonio civil de Rionansa destaca por la torre medieval de Obeso (en el pueblo de igual nombre) y la casona del solar de los Cosío (en Cosío). En Rionansa se encuentra la localidad de San Sebastián de Garabandal, muy popular para muchos fieles cristianos por ser lugar donde supuestamente se apareció la Virgen a unas niñas en la década de los 60. Desde el punto de vista paisajístico, son múltiples los rincones dignos de admiración en Rionansa. Como ejemplo, los alrededores del embalse de Palomera.

Herrerías fue un territorio en el que hubo numerosas ferrerías (de ahí el nombre del municipio), entre las que destacó especialmente la de Cades. Particularmente interesante es la Torre de Cabanzón, una edi- >>



CARMONA

ja Nature Reserve. This is part of the Saja National Reserve, the largest in Spain. People often camp and hike in the park.

Ruente is in the heart of the Cabuérniga valley. The town has some old rustic houses, such as the Nogalera Casona (15th century), a "humilladero" and a bridge (a low bridge with nine arches) under which flows water from the Fuentona de Ruente spring. Hunting is an intensive activity in the area. Consequently, the local gastronomy features some delicious large game dishes.

Although the forest and landscape of the **Cabuérniga valley** has great value, the region's artistic heritage lies in its beautiful collection of well-preserved monuments that maintain their traditional 16th – 18th century appearance (Carmona, Valle, Sopeña, Renedo, Terán, etc.). Civil architecture highlights include, the Mier Palace in Carmona, the Casa Perdís in Renedo, the Casonas in Valle belonging to Rubín de Celis and Augusto González Linares, a famous

Cantabrian scientist born in 1845, the Cabeza or "Mayorazgo de la Fuente" Casona in Selores and the Mier Casona in Sopeña.

To complete your visit to the Cabuérniga valley, do not miss the impressive panoramic view from the Carmona pass, the River Saja fishing preserve, the Saja National Reserve and a game of "bolos" (a traditional version of skittles).

Returning from Flanders, Emperor Carlos V crossed the municipality of **Los Tojos** on his way to Castilla. With regards monuments, Los Tojos has a collection of interesting parish churches. The 16th century San Juan Bautista church in Correpeco has a wooden roof with a beautiful coffered ceiling. San Miguel parish church in Colsa was probably built in the 15th century, but has been altered and had sections, such as the 1702 chapel, added on later. This traditional temple is now abandoned and in ruins, but its religious imagery are exhibited in the Diocesan Museum in Santillana del Mar.

The traditional baroque Santa María de Bárcena Mayor church has a vaulted ceiling and was built in the 17th century. Santa Águeda church in Saja is from a similar period, yet has a more traditional and rustic design. The traditional San Miguel church in El Tojo is also 17th century and contains a remarkable 18th century Salomonic altar.

Taking its name from the river crossing the area, **Rionansa** is an area of woodland, meadows cultivated with cereals and potatoes, and cow and sheep pastures. Excavations of the Micolón and Chufín caves in Riclones uncovered prehistoric remains of Rionansa's earliest populations.

In addition to these caves, Rionansa's civil heritage highlights include Obeso's medieval tower and the Cosío Casona in Cosío. San Sebastián de Garabandal is famous amongst devout Christians for being the place where the Virgin Mary supposedly appeared to some girls in the 60s. Regarding landscape, there are many places worth visiting in Rio-

nansa, such as the area surrounding the Palomera reservoir.

Herrerías had numerous forges (from which the area gets its name), of which Cades was the most important. Cabanzón tower, a defensive building dated to between the 12th and 14th centuries, is particularly interesting. This strong, wide masonry building has few windows and was declared a Site of Cultural Interest in 1992.

From Herrerías visitors can take a boat to the Tina Mayor estuary, an outstanding ecological enclave.

The collection of traditional buildings and the 17th century church in Camijanes are also ethnographically interesting.

On the way back is **Lamasón**, with its stunning backdrop of the Picos de Europe Mountains to the west and Peña Sagra to the south. The valley is formed of small villages next to the valley formed by the River Lamasón and the Lafuente stream. Important heritage sites include the small



TORRE MEDIEVAL DE OBESO



PUENTE NANSA



TORRE DE CABANZÓN

>> ficación de carácter defensivo fechada entre los siglos XII y XIV. Es fuerte y ancha, de mampostería y con pocos vanos. Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1992. Herrerías es el punto de partida, en embarcación, hacia un enclave ecológico inigualable, la ría de Tina Mayor.

En Camijanes destaca el conjunto de viviendas populares, de alto interés etnológico, y la iglesia del XVII.

De regreso encontramos **Lamasón**, con el telón de fondo de los Picos de Europa al oeste y la sierra de Peña Sagra al sur, un valle compuesto por pequeños núcleos de población próximos a la depresión que forman el río Lamasón y el arroyo Lafuente. En una importante riqueza patrimonial destacan ejemplos como la iglesia románica de Santa Juliana. De pequeño tamaño, tiene una sola nave y ábside semicircular. Su edificación podría fecharse a finales del siglo XII.

Surcado por el río Deva, el municipio de **Peñarrubia** es uno de los más desconocidos pero también uno de los más atractivos e

inalterados de toda la geografía cántabra. Enclavado en zona montañosa y rodeado de moles calizas por todos lados, sus laderas siempre verdes y aterrazadas proporcionan espléndidos paisajes con exuberante vegetación. Especial e inigualable belleza le confiere el Desfiladero de la Hermida, una angosta garganta natural que abre el camino a Liébana. Peñarrubia nos ofrece también hoy en día un valioso conjunto de torres medievales defensivas entre las que destaca la de Linares, de planta cuadrada con restos de almenas y cubierta en parte de hiedra. En La Hermida funcionaba ya en el siglo XIX un balneario de aguas termales, con temperaturas por encima de los 60 grados centígrados, hoy convertido en moderno hotel.

Polaciones constituye un territorio accidentado con alturas superiores a los 2.000 metros. El embalse de la Cohilla nos recibe a la entrada. El yacimiento de Sejos, en Uznaño, con menhires de la Edad del Bronce, es desde el punto de vista artístico el monumento más sobresaliente de Polaciones, sin restar por ello mérito a construcciones como

la iglesia parroquial de Tresabuela. Por lo que respecta a edificaciones civiles, destaca la Casa de los Coroneles, en Puente Pumar, blasonada, de estilo barroco montañés.

Tudanca es la aldea más interesante del municipio del mismo nombre, declarada conjunto histórico-artístico nacional en 1983 y es también el nombre con el que se conoce a una raza de ganado bovino autóctona de Cantabria. Se trata de una raza rústica y primitiva, cuyo destino es principalmente la producción cárnica. Sus carnes son de altísima calidad gracias a su régimen natural de vida.

En la aldea de Tudanca aún pervive la antigua costumbre de explotar los pastos en comunidad, según el ancestral "Prau Concejo". El día de San Agustín se realiza el sorteo del prado del concejo, que se divide en lotes que se sortean entre los vecinos.

Este municipio se distingue además por sus vistosos cultivos aterrazados, bien visibles desde la carretera, en armonía con un paisaje rico en recursos fluviales y abundante en bosques (robles y abedules). ■

CÓMO LLEGAR

CABEZÓN DE LA SAL

EN COCHE. Desde Santander, Autovía del Cantábrico (**A-8/N-634/E-70**), tomar la salida 244 hacia Casar de Periedo/Virgen de la Peña/Mazcuerras/Cabezón de la Sal y continuar por la **CA-135**.

EN AUTOBÚS. Consultar horarios y frecuencias en las compañías Alsa-Turytrans

Tel.: 902 422 242

www.alsa.es

Autobuses Palomera

Tel. 942 880 611

EN TREN. Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha (Feve)

Info Santander 942 211 687

www.feve.es

Esta línea enlaza ambas localidades con salidas cada hora, aproximadamente.

BÁRCENA MAYOR

EN COCHE. Situado a 72 kilómetros de Santander, tras llegar a Cabezón de la Sal y atravesarlo, seguir por la **CA-180** durante 63 m, continuar por la **CL-610** durante 7,1 km y tomando la **CA-817/CA-819** durante 9,4 km, se llega a esta localidad.

PUENTENANSA

EN COCHE. Está ubicado a 72 km de la capital cántabra y se accede a él, desde Cabezón de la Sal, siguiendo durante unos 12 km la **CA-180** y después la **CA-182** durante otros 15,1 km.

EN AUTOBÚS. Una salida a las 18 h. de lunes a viernes laborales. Consultar en la compañía Ercobus (tel. 942 221 685).

PUENTE PUMAR

EN COCHE. A una distancia de 94,8 km de Santander y tomando como punto de partida Cabezón de la Sal, es preciso tomar la **CA-182** durante 15,3 km, después la **CA-281** durante otros 22,9 km y, por último, recorrer unos 700 metros de la **CA-862**.

LINARES (PEÑARRUBIA)

EN COCHE. Partiendo de Santander hay que recorrer la Autovía del Cantábrico hasta la salida 244 hacia Casar de Periedo / Virgen de la Peña / Mazcuerras / Cabezón de la Sal, se atraviesa Cabezón de la Sal y se continúa por la **CA-180** y después por la **CA-182**. Al llegar a Puentenansa, tomar la **CA-282**

durante 24,8 km. Por esta vía, la distancia entre Santander y Linares es de 96,8 km. Hay otra ruta más directa desde la localidad de La Hermida, en la carretera de ascenso a Potes.

SAJA

EN COCHE. A 66,4 km de Santander y 23,4 de Cabezón de la Sal, partiendo de esta última localidad, hay que coger primero la **CA-180** y enlazar posteriormente con la **CL-610**.

Información general autobuses:

Estación de Autobuses de Santander

Plaza de las Estaciones s/n

Tel. 942 211 995

www.santandereabus.com

EL SOPLAO

El Soplao es una cavidad única. Considerada como uno de los grandes tesoros de la geología mundial, esta cavidad atesora un auténtico paraíso de formaciones naturales. El Soplao constituye un deleite para todo el que se acerque a visitarlo, que podrá disfrutar de un sobrecogedor recorrido por esta cueva, repleta de grandes superficies tapizadas de aragonitos, falsos techos, estalactitas, estalagmitas, perlas de las cavernas y helictitas o excéntricas. La calidad, blancura y sobre todo la abundancia de sus formaciones excéntricas o helictitas está fuera de toda comparación. Estas concreciones aparecen en el suelo, paredes, techos, encima de antiguas estalactitas, estalagmitas, e incluso de las coladas. Se encuentran principalmente en la zona Oeste de la cavidad, donde no había entradas naturales (Galería Gorda, Galería del Campamento, La Coliflor y El Bosque).

Existen dos tipos de visita:

RECORRIDO PASARELA (VISITA GUIADA)

Se accede a la cavidad a bordo de un tren minero (aún no practicable al encontrarse en periodo de homologación) en el que nos adentramos unos 400 metros a través de un túnel con entibación minera acondicionado. Nada más bajarse del tren, se recorren 60 metros andando por unas antiguas galerías mineras accediendo por éstas a la cavidad, concretamente a la Galería Gorda. Todo el recorrido por la cueva está perfectamente acondiciona-

da para todo tipo de visitantes. La visita no sólo tiene el interés geológico de la cueva sino también la recreación de arqueología minera. El recorrido abarca unos 1.500 metros de longitud y el tiempo estimado en recorrerlo es de una hora aproximadamente.

VISITA TURISMO-AVENTURA

En este nuevo tramo abierto al público con el nombre de Turismo-Aventura los visitantes podrán recorrer hasta 6 kilómetros dentro de la cueva, cuya longitud total es de 17 kilómetros. El trayecto comienza en el túnel La Isidra, desde donde se accede a la parte superior del falso suelo. Desde ahí el grupo se dirige hacia la entrada de la galería Los Italianos, para visitar posterior-

mente Campamento, la sala de El Organo, y las galerías El Bosque y La Sirena, todas ellas vírgenes y donde el visitante podrá disfrutar de sus maravillosas formaciones.

■ Cómo llegar:

Toda clase de vehículos. Autovía A8 Santander-Oviedo salida 269 Los Tánagos-Pesués-Puentenansa. Rebasando Puente del Arrudo desviación a Rábago y complejo turístico El Soplao. Desde la salida de la autopista A8 hasta la Cueva de El Soplao se tarda aproximadamente 30 m.

■ Duración de la visita: 2 horas y media.

Horario: 10:30 h., 11:30 h., 15:30 h. y 16:30 h.

Información y reservas: 902 820 282
www.elsoplao.es



Romanesque Santa Juliana church with its single nave and semi-circular apse thought to date back to the end of the 12th century.

Bisected by the River Deva, **Peñarrubia** is one of the least well known, yet most unchanged and attractive regions in Cantabria. Located in a mountainous area surrounded by limestone, its green, terraced slopes full of lush vegetation create a splendid landscape. The Hermida gorge leading to Liébana is an especially beautiful and narrow natural ravine. Peñarrubia also preserves a valuable collection of defensive medieval towers, of which the highlight is Linares, a square building with battlement remains and a roof partly covered in ivy. With water reaching temperatures of over 60 °C, Hermida was home to a thermal spa in the 19th century. Today the building has been transformed into a modern hotel.

Polaciones is a rugged area at an altitude of more than 2,000m, whose entrance is marked by the Cohilla

reservoir. The archeological site of Sejos in Uznayo with its Bronze Age menhirs is the most outstanding artistic monument in Polaciones, although building such as Tresabuena parish church are also worth a visit. The highlight of the region's civil architecture is the traditional Casa de los Coroneles, complete with coat of arms, in Puente Pumar.

Declared a Site of National Artistic and Historic Interest in 1983, **Tudanca** village is the most interesting village in the area of the same name. It is also the name given to a breed of cattle indigenous to Cantabria. This is a rustic and primitive breed principally bred to produce meat. Due to the cattle's natural lifestyle, the meat is of very high quality. Pastures are still exploited according to old customs in Tudanca following the ancient "Prau Concejo". On the day of San Agustín council pastures are divided into lots and then divided amongst the village inhabitants by means of a draw. The region many in rivers and abundant

woodland (oak and birch) and is renowned for its colourful cultivated terraces that are clearly visible from the road.

GETTING THERE**CABEZÓN DE LA SAL**

BY CAR. From Santander, join the Cantabrian motorway (A-8 / N-634 / E-70), take exit 244 towards Casar de Periedo / Virgen de la Peña / Mazcuerras / Cabezón de la Sal and follow the CA-135.

BY BUS. For company and timetable information:

· Alsa-Turytrans
Tel.: 902 42 22 42
www.alsa.es

· Autobuses Palomera
Tel. 942 880 611

BY TRAIN. Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha (Feve)
Inf. Santander 942 211 687
www.feve.es

Trains between Santander and Torrelavega depart approximately every 30 minutes.

BÁRCENA MAYOR

BY CAR. Bárcena is 72 km from Santander. At Cabezón de la Sal, drive through the town and follow the CA-180 for 63 km. From here follow the CL-610 for 7.1 km and then the CA-817 / CA-819 for 9.4 km, to reach Bárcena.

PUENTENANSA

BY CAR. Puentenansa is 72 km from the Cantabrian capital. From Cabezón de la Sal, follow the CA-180 for 12km and then the CA-182 for a further 15.1 km.

BY BUS. Departure at 18:00, Monday to Friday. For information contact Ercobus (tel. 942 221 685).

PUENTE PUMAR

BY CAR. Puente Pumar is 94.8 km from Santander. From Cabezón de la Sal, follow the CA-182 for 15.3 km, then the CA-281 for a further 22.9 km and, finally, the CA-862 for 700 m.

LINARES (PEÑARRUBIA)

BY CAR. From Santander, join the Cantabrian motorway and take exit

FIESTAS Y CELEBRACIONES LOCALES

DÍA DE CANTABRIA

Celebrada cada segundo domingo de agosto en Cabezón de la Sal, esta fiesta resalta la identidad cántabra a través de manifestaciones folclóricas. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional (FITR), en ella se dan cita cada año exhibiciones de danzas y bailes de toda la región, así como concursos, juegos y deportes tradicionales.

FIESTA DEL COCIDO MONTAÑÉS

En Ucieda (Ruento) y el primer domingo de septiembre, cientos de participantes se reúnen para disfrutar con el reparto de raciones de este producto típico de la gastronomía de Cantabria.

LA PASÁ

Tiene lugar en Carmona (Cabuérniga) y consiste en el desfile anual de los rebaños de vacas a su regreso a los puertos, en el que cada pastor presume de la buena presencia de su ganado. Fiesta arraigada entre los ganaderos de la zona, que rivalizan adornando sus vacas de raza autóctona tudanca.

BAILA DE IBIO

En Ibio (Mazcuerras), el último domingo de julio, al son del cuerno y los palos, los danzantes rememoran un antiguo baile guerrero.

CARNAVAL DE LOS ZAMARRONES

Los zamarrones blancos recorren todos los pueblos del Valle de Polaciones con sus vistosas galas y dan grandes brincos apoyados sobre un palo mientras aplican el "sabaneo" a las mozas solteras. El sabaneo no es más que salpicar de barro y agua con una piel o un saco que se denomina "zamárganu", que llevan atado al palo que les sirve para dar los saltos. Sin embargo, actualmente el sabaneo es una simulación que se sigue con mucho alboroto y carreras de persecución a las mozas. Se celebra en el mes de marzo.

FESTIVAL DE CABUÉRNIGA MÚSICA DE LOS PUEBLOS DEL NORTE

Tiene lugar en Ruento durante el primer fin de semana de agosto y reúne a numerosos grupos de música folclórica de Cantabria y otras regiones.

FERIAS DE GANADO

En toda la comarca proliferan las ferias de ganado como la de Cabezón de la Sal, que se celebra el 12 de octubre, el concurso nacional de raza tudanca, la feria transnacional de ganado de Santa Lucía o la Feria y Concurso Exposición Monográfica Regional de Ganado Vacuno de Raza Tudanca en Ruento.

Todas las festividades locales, ayuntamiento por ayuntamiento, en <http://saja-nansa.cantabriainter.net/actividades.htm>



CUEVA DE CHUFÍN

La cueva de Chufín se ubica en Riclones (Rionansa) y su principal rasgo distintivo es que su acceso se hace en barca desde el embalse de Palombera. En ella se han documentado algunas muestras de arte rupestre en forma de pinturas y grabados que representan caballos, cérvidos y bóvidos, además de otros animales y figuras abstractas. Además de las pinturas se han encontrado diferentes útiles de época solutrense: raspadores, azagayas, puntas, caninos de ciervos atrofiados y perforados. Para ser visitada es preciso formalizar una reserva.

■ **Teléfono de visita:**
942 727 457



244 towards Casar de Periedo / Virgen de la Peña / Mazcuerras / Cabezón de la Sal. Cross the town and take the CA-180 and then the CA-182. At Puentenansa, follow the CA-282 for 24.8 km. Via this route, the journey between Santander and Linares is 96.8 km, but there is a more direct route from La Hermida, following the road towards Potes.

SAJA

BY CAR. Saja is 66.4 km from Santander and 23.4 km from Cabezón de la Sal. From Cabezón. Take the CA-180 and then join the CL-610.

Detailed information:
Estación de Autobuses de Santander (Santander Bus Station)
Plaza de las Estaciones s/n
Tel. 942 211 995
www.santandereabus.com

EL SOPLAO

The Soplao is a unique cavern and a paradise of natural formations. Considered one of the world's greatest geological treasures, the Soplao is a delight for all those who visit it. Visitors can go on a spectacular tour of the cave with its large aragonite-covered areas, false ceilings, stalactites, stalagmites, cave pearls and helictite or eccentric formations. The quality, whiteness and, above all, abundance of, eccentric and helictite formations is outstanding.

Eccentrics appear on the floors, walls, and ceilings, and on top of old stalactites and stalactites, even hanging ones. They are principally found in the western part of the cave where there were no natural entrances (Galería Gorda, Galería del Campamento, La Coliflor and El Bosque).

There are two types of visit:
WALKWAY TOUR (GUIDED TOUR)
The cave is accessed via a mine train (currently out of operation due to test-

ing), taking visitors 400 metres into the cave through a conditioned mining tunnel. Leaving the train, visitors walk 60 metres through old mining galleries to the Galería Gorda cavern. The tour is suitable for all types of visitor. The visit is interesting not only for the cave geological but also for the recreation of mining archaeology. The tour is approximately 1,5 km long and takes around one hour to complete.

ADVENTURE TOURISM

This new activity enables visitors to explore up to 6 kilometres of the 17 km cave complex. The tour begins in La Isidra tunnel, from where access is gained to the upper part of the false floor. From here, the tour moves towards the entrance to Los Italianos gallery, before visiting the Campamento, El Órgano room, and El Bosque and La Sirena galleries, all of which are untouched and an opportunity for visitors to see some spectacular formations.

■ **Arrival information:** All vehicles:
A8 Motorway Santander-Oviedo

exit 269 Los Tánagos-Pesués-Puentenansa. Passing Puente del Arrudo, take the diversion towards Rábago and the Soplao. The Soplao cave is approximately 30 minutes from the A8 exit.

■ **Tour length:** 2,5 hours.
Opening times: 10:30 h., 11:30 h., 15:30 h. y 16:30 h.
Information and reservations:
902 820 282
www.elsoplao.es

FIESTAS AND CELEBRATIONS

DÍA DE CANTABRIA. Celebrated in Cabezón de la Sal on the second Sunday in August, this is the day when traditional local songs and dances highlighting Cantabria's identity are performed. Declared a Fiesta of Regional Tourist Interest (FITR), every year dances and songs from all over the region are performed as well as numerous competitions, games and traditional sporting events.

LA COMARCA DE SAJA-NANSA

ALOJAMIENTOS

CABEZÓN DE LA SAL

El Jardín de Carrejo	39500 Carrejo	Tel. 942 701 516 www.eljardindecarrejo.com
La Cabaña de Greta	39501 Ontoria, 15	Tel. 942 701 582
La Casuca de Tablanca	39500 Ontoria	Tel. 942 700 266
Casa Victoria	39500 Carrejo	Tel. 942 702 556
Posada Cabrojo	39500 Cabrojo	Tel. 942 708 534 www.posadacabrojo.com
Posada Vallejo	Plaza El Concejo, s/n 39591 Casar de Periedo	Tel. 942 704 060 www.posadavallejo.com
Casa Rural Solavalle	39500 Ontoria, 64	Tel. 626 059 337 www.galeon.com/vacacionesnorte/
Posada María José	Ontoria s/n 39506 Cabezón de la Sal	Tel. 942 702 118
Hotel Viar	Urbanización El Concejero, 36 Carretera General Cabezón de la Sal	Tel. 942 702 233

CABUÉRNIGA

La Casona del Peregrino	Bº Sepoyo, s/n 39511 Terán de Cabuérniga	Tel. 942 706 343 www.casonadelperegrino.es
Palacio Camino Real	Bº La Fuente, s/n Selores	Tel. 942 706 171 www.periplo.com/real
Posada Sepoyu	39511 Terán Cabuérniga	Tel. 942 706 301
La Vera	39558 Carmona	Tel. 942 728 072 www.posadalavera.com
El Roblón de Cabuérniga	Bº El Mentidero 39516 Cabuérniga	Tel. 942 706 415 www.posadaelroblon.com
Posada El Puente	39558 Carmona	Tel. 942 728 115 www.posadaelpuente.com
Posada Ramón	39511 Renedo	Tel. 942 706 265
La Magosta	39510 Bº Villanueva	Tel. 942 727 429
Casa Cándida	Bº de Abajo, s/n. Valle de Cabuérniga	Tel. 942 706 176

HERRERÍAS

El Halcón Peregrino	La Cerra de Coria 39550 Rábago Herrerías	Tel. 685 891 077 www.elhalconperegrino.com
Casas Rurales La Ribera	39550 Camijanes Herrerías	Tel. 942 746 191
Viviendas La Fortaleza	C/ La Fortaleza 39550 Bielva Herrerías	Tel. 942 719 554
Casa del Cartero	Bº EL Collado 39594 Camijanes Herrerías	Tel. 942 718 501
Casa Nona	Barrio el Solar, s/n 39550 Cades Herrerías	Tel. 656 23 36 26 www.casanona.net

LAMASÓN

Vivienda Rural Villa El Molinu	39550 Quintanilla	Tel. 942 222 002
--------------------------------	-------------------	------------------

LOS TOJOS

La Colodra	Bº Meana, 59 39517 Los Tojos	Tel. 942 706 110 www.posadalacolodra.com
Refugio Los Tojos	39517 Los Tojos	Tel. 942 207 407
Casa La Cotera	39517 El Tojo	Tel. 942 741 235
Mirador Peña Colsa	Ctra de Cabezón de la Sal-El Tojo 39517 Los Tojos	Tel. 942 706 088
Casa Tino	39518 Bárcena Mayor Los Tojos	Tel. 942 372 993 www.casatino.es.mw
La Punvieja	39517 Los Tojos	Tel. 942 708 421
Posada Bijoz	39517 Saja Los Tojos	Tel. 908 289 600
Casa Guillermo	39518 Bárcena Mayor Los Tojos	Tel. 942 238 426
Posada Reserva Verde	La Iglesia, 30 39518 Barcena Mayor Los Tojos	Tel. 942 741 013



DEL COMER Y BEBER

La riqueza patrimonial ha impulsado el turismo gastronómico, especialmente de fin de semana, basado en la cocina tradicional, cuyos platos estrella son el cocido montañés y la carne, en particular de vaca tudanca y, en época adecuada, de buenas piezas de caza.

Saja-Nansa es una de las mecas del **cocido montañés**, que puede degustarse con absoluta garantía de calidad en todas las localidades que salpican la comarca. Es un guiso elaborado a base de alubias blancas, berza y compango, que tiene su origen en la tradicional matanza del cerdo, del cual se obtiene morcilla, chorizo, costilla.

Saja-Nansa es también el hábitat de la vaca tudanca, siendo especialmente apreciado el **chuletón** de los ejemplares de esta raza. Asimismo se debe probar la sabrosa carne de cabrito que se encuentra en las zonas más altas. Las **truchas** del Saja son muy apreciadas, aunque con las restricciones existentes es difícil de encontrar tan preciado manjar. Si lo que le gusta es el **queso**, los quesos Gomber le dejarán un buen sabor de boca, pero si prefiere los postres golosos, pruebe la **leche frita** o el **arroz con leche**, todos ellos derivados de la leche. Pero también pueden degustarse otros dulces como los **Palucos** de Cabezón de la Sal o las **Picayas Chamarucas** de Bárcena Mayor. Uno de los **frutos** más populares de esta comarca son las **castañas** que cubren los caminos, típicas de los montes de Cabuérniga. Las **manzanas** guardan también un fantástico sabor y puede degustarlas asadas o en riquísima compota.

En temporada es recomendable inclinarse por las **setas** del lugar.

LA COMARCA DE SAJA-NANSA

TELÉFONOS DE INTERÉS TURÍSTICO

CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE TRECEÑO*

39592 Treceño Valdáliga
Tel. 942 705 049

CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE PUENTENANSA*

39554 Puentenansa
Rionansa
Tel. 942 728 001

OFICINA DE TURISMO DE CABEZÓN DE LA SAL

Plaza Ricardo Botín, nº1
39500 Cabezón de la Sal
Tel. 942 700 332

E-mail:
turismo@cabezondelasal.net

OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL DE HERRERÍAS

Tel. 942 728 193

OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL DE LOS TOJOS

Ayuntamiento de los Tojos
39518 Correpoco - Los Tojos

OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL DE RUENTE*

Ayuntamiento de Ruento
39513 Ruento
Tel. 942 709 104

GRUPO DE ACCIÓN LOCAL SAJA-NANSA

Tel. 942 709 360
www.sajanansaenred.com

CENTRAL DE RESERVAS CANTABRIA RURAL

Situada en San Vicente de la Barquera, acoge la mayor parte de los alojamientos de turismo rural de la comarca
<http://www.sajanansa.com/>

* Abiertas sólo en verano.



ALOJAMIENTOS

LOS TOJOS

Casa Sejos	39517 Saja Los Tojos	Tel. 942 709 013
La Calleja	39518 Bárcena Mayor Los Tojos	Tel. 942 250 011
La Franca	La Franca, s/n. Bárcena Mayor 39517 Los Tojos	Tel. 942 706 067
La Casona de Lombraña	Bº La Costera, s/n 39557 Lombraña	Tel. 942 714 016
Posada Casa Toto	39557 Lombraña	Tel. 942 729 023
Posada La Cotera	39557 Lombraña	Tel. 942 038 390

MAZCUERRAS

Posada Sierra de Ibio	39509 Sierra de Ibio, 30	Tel. 942 708 262 www.posadasierradeibio.com
La Panadera	C/ del Hoyo, 13. 39509 Herrera de Ibio	Tel. 942 497 234
La Cuadra	C/ del Hoyo, 13. 39509 Herrera de Ibio	Tel. 942 497 234
Posada La Casona de Cos	39509 Cos	Tel. 942 701 550
Casa Jandro	C/ San Vitores, 36 39509 Riaño de Ibio	Tel. 942 708 484
Casa Rural La Socarrena	Rucabado nº 70-A 39509 Mazcuerras	Tel. 942 701 668
Llosa de Ibio	39509 Ibio	Tel. 942 708 260 www.llosadeibio.com
Posada Palacio del Bracho	39509 Villanueva de la Peña	Tel. 942 708 516
Posada Santa Eulalia	José Luis Laguillo, 34 39509 Villanueva de la Peña	Tel. 942 708 220
Casa Rural Trisileja	C/ San José, nº 95 (Cos) 39509 Mazcuerras	Tel. 942 701 629

PEÑARRUBIA

Balneario de La Hermida	Crta. La Hermida-Potes s/n 39580 La Hermida Peñarrubia	Tel. 942 733 625
Posada La Escuela de Cicera	Bº Sotronco, nº2 39580 Cicera Peñarrubia	Tel. 942 733 586 www.alojamientopicosdeeuropa.com
La Posada de Peñarrubia	39580 Roza Peñarrubia	Tel. 942 744 451
Posada La Cuadrona	39580 La Hermida Peñarrubia	Tel. 942 733 565 www.posadalacuadrona.com
Casa de Labranza El Molino II	39580 Cicera Peñarrubia	Tel. 942 224 868
Posada Campo	39580 La Hermida Peñarrubia	Tel. 942 744 135 www.posadacampo.com
Viviendas Rurales Pocotrigo	39580 Linares Peñarrubia	Tel. 609 494 424 www.casaruralpocotrigo.com
Posada Fonda La Hermida	39580 La Hermida Peñarrubia	Tel. 942 730 371
La Casuca del Puente	39580 La Hermida Peñarrubia	Tel. 942 731 030 www.alberguelahermida.com
Las Lloses	39580 Cicera Peñarrubia	Tel. 942 363 941

POLACIONES

Posada Molleda	Pejanda Polaciones	Tel. 942 729 008
Casa Rectoral	39557 Puente Pumar	Tel. 942 714 071

RIONANSA

Posada La Capellanía	39553 Celis	Tel. 942 727 418
La Bolera	39559 Rozadío	Tel. 942 727 141
Posada San Miguel I y II	39554 San Sebastián de Garabandal	Tel. 942 727 013
Posada La Barrúa	39553 Celis	Tel. 942 727 441
Posada Amalia	39554 San Sebastián de Garabandal	Tel. 942 727 065
Fonda Paquita	39554 San Sebastián de Garabandal	Tel. 942 727 095
Posada Casa Andrés	39554 Celucos	Tel. 942 727 553
Posada de Fidel	39554 Puentenansa	Tel. 942 728 047

RUENTE

La Fuentona	39513 Ruento	Tel. 942 709 165 www.posadalafuentona.com
-------------	--------------	--

LA COMARCA DE SAJA-NANSA

ALOJAMIENTOS

RUENTE

Casa de Labranza San Roque	Bº Gismana, s/n. 39513 Ruento	Tel. 942 709 147
La Casona de Ucieda	Ucieda de Arriba, s/n. 39513 Ruento	Tel. 942 709013
Viviendas Rurales Monte Aa	Monasterio, 44. 39513 Ruento	Tel. 942 332 884
Brañaflor	Monasterio, 11. 39513 Ruento	Tel. 942 709 166
Mantecón	39513 Ruento	Tel. 942 332 849
Vivienda Rural La Coteruca	39513 Lamiña Ruento	Tel. 942 706 276
Las Rozas de Cabuérniga	Bº La Roza, 103 A. 39513 Lamiña Ruento	Tel. 942 779 123

TUDANCA

Posada La Coterca	39555 Tudanca	Tel. 942 729 069
--------------------------	---------------	------------------

UDÍAS

El Marqués de Trancadorio	C/Adelante, 37. Bº de la Virgen 39507 Udías	Tel. 942 704 521 www.marquesdetrancadorio.com
Posada La Gándara	39507 La Gándara	Tel. 942 704 551 www.posadalagandara.com
Posada Valoria	39507 Valoria	Tel. 942 704 616 www.posadavaloria.com
El Trenti de Corona	39507 Valoria	Tel. 942 704 522 www.eltrentidecorona.com
Posada La Laguna	39507 La Hayuela	Tel. 942 704 420

VALDÁLIGA

Hotel Casona de La Salceda	Treceño	Tel. 942 705 075 www.periplo.com/salceda
Hotel Palacio de Guevara	Barrio La Plaza, 22 39592 Treceño	Tel. 942 703 330 www.palacioguevara.com
Hotel Cafestore	Margen Mar, Autovía A8 39593 Caviedes	Tel. 942 708 085
Hotel Valdáliga	Autovía del Cantábrico A-8 km. 256 39593 Caviedes	Tel. 942 708 078
Casa Rural La Cocina	La Cocina, Roiz 39593 Valdáliga	Tel. 942 709 367 www.fotorural.com
Posada El Teju	Cara. 39593 El Tejo	Tel. 942 709 639
Posada Los Taranos	Bº La Venta, 21. 39593 Lamadrid	Tel. 942 709 428
Posada La Bolera	39592 San Vicente del Monte	Tel. 942 705 080
Posada La Charola	La Charola. 39593 Lamadrid	Tel. 942 741 104 www.lacharola.com
Las Casucas	Bº La Hoya. 39593 Lamadrid	Tel. 942 818 316
Casa de Labranza Las Cortes	39592 La Herrería Treceño	Tel. 942 705 090
Los Laureles	39593 Caviedes	Tel. 942 708 005
Casa de Labranza La Vera	39592 San Vicente del Monte	
Casa de Labranza La Vega	39593 La Vega (Roiz)	Tel. 942 741 132
El Jilguerón	Losvía. 39593 Lamadrid	Tel. 942 702 164
Vivienda Rural Casa Calixto	39593 La Cocina (Roiz)	Tel. 942 709 310
Casa El Palacio de Hualle	Hualle. 39592 Treceño	Tel. 942 705 022
Posada Los Trastolillos	Bº Ceceño, 46. 39528 El Tejo	Tel. 942 722 212 www.lostrastolillos.com
Casa Albertino	Bº Santa Ana, 10. 39528 El Tejo	Tel. 942 709 630
Vivienda Rural La Concha	Bº La Concha. 39593 Roiz	Tel. 942 700 742
El Coteru	39593 Caviedes	Tel. 942 709 319
Posada Cofiño	39593 Caviedes	Tel. 942 708 046
Posada Las Golondrinas	Bº Losvía. 39593 Lamadrid	Tel. 942 709 660
Posada Prada a Tope	Bº El Anzar, 1. 39593 Treceño	Tel. 942 705 100
Posada Santa Ana	Bº Santa Ana. 39528 El Tejo	Tel. 942 709 625 www.posadasantana.com
La Silla de la Reina	39592 Treceño www.cantabria.com/lasilladelareina.asp	Tel. 606 060 080
Casa María Esther	San Vicente del Monte, 32	Tel. 666 630 099
Cabaña Gerardo	Bº San Vicente, 2. San Vicente del Monte	Tel. 666 630 099
Casa Mari Luz	Bº Requejo. 39592 Treceño	Tel. 942 708 053

Información de alojamientos obtenida de: Guía de Hoteles y Balnearios, Guía de Turismo Rural y Guía de Casonas, Posadas y Hoteles Club de Calidad Gran Reserva, editadas en 2004 por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria; www.turismodecantabria.com; www.sajanansa.com y www.sajanansaenred.com

PARQUE NATURAL SAJA-BESAYA

Espacio natural situado en la zona central de Cantabria, englobando las cabeceras del río Saja y sus afluentes, así como algunos valles laterales de la cuenca del Besaya, con una extensión total de 245 kilómetros cuadrados.

La magia de este paraje tan singular, situado entre las cuencas hidrográficas del Saja y del Besaya, desde el monte Río de los Vados, en el extremo Norte, hasta los montes Saja y Palomera y otros, en el extremo Sur, se esconde entre la vida natural de sus espesos bosques de hayedos y robledales, protegido desde 1988, y que alberga en su interior a especies amenazadas como el urogallo, el oso pardo, la nutria o el águila real. Dentro de este parque están los montes de Ucie-da y la Sierra de Bárcena Mayor. Constituye uno de los mayores y más importantes parques naturales de España.

El Parque Natural incluye algunos de los mejores bosques de Cantabria, refugio de una valiosa fauna entre las que destacan ciervos, corzos, jabalíes, lobos, rebecos, diversas rapaces, algún oso pardo de forma ocasional, etc, sobresaliendo el Parque Natural por albergar los cantaderos de urogallo más orientales de la Cordillera Cantábrica. El Parque Natural Saja-Besaya es una zona ideal para realizar excursiones y travesías de media montaña, contando con tres zonas de acampada autorizada y diversos pueblos en su entorno donde existen alojamientos rurales y algún albergue, así como otros servicios para los visitantes. Dentro del Parque se encuentra el conjunto histórico-artístico de Bárcena Mayor, una de las mejores representaciones de arquitectura popular montañesa.

El valle del Saja, junto con el Nansa y Liébana, constituyen por tanto el territorio geográfico de mayor valor natural en la región, por la persistencia de la flora y fauna autóctonas.

Para visitarlo utilizando un vehículo a motor, se requiere un permiso que facilita el Conservador del Parque Natural Saja-Besaya de la Dirección General de Montes, Caza y Conservación de la Naturaleza (calle Rodríguez 5-1º, Santander). ■



ÁRBOLES SINGULARES

En Saja-Nansa los bosques ocupan un lugar destacado y en ellos se encuentran algunos ejemplares de árboles que forman parte del patrimonio natural de Cantabria.

Son árboles emblemáticos:

- La Encinona de Cabanzón.
- El Cubilón, el Mellizo y el Belén son ejemplares emblemáticos que se conservan en el interior del Monte Aá (Ruento), enormes representantes de las especies dominantes como el cajigal y las hayas.
- Árboles del Monte Ucie-da: el extenso robledal del Monte Ucie-da alberga diversos árboles centenarios, varios de ellos recogidos en el *Catálogo de Árboles Singulares de Cantabria*.



ENCINONA DE CABANZÓN

COCIDO MONTAÑÉS FIESTA. On the first Sunday in September, hundreds of people come to Ucie-da (Ruento) to enjoy a free ration of this traditional Cantabrian stew made with vegetable and beans.

LA PASÁ. Taking place in Carmona (Cabuérniga), this is the annual cattle procession as they are brought down from their mountain pastures and the chance for shepherds to show off their cattle. This is a deep-rooted regional tradition when cattle farmers compete between each other by decorating their traditional Tudanca cows.

BAILA DE IBIO. To the strains of the sound of horns and sticks, this dance takes place on the last Sunday in July and is a recreation of an old war dance.

CARNAVAL DE LOS ZAMARRONES. Wearing colourful costumes, the white zamarrones run through the villages in the Valley of Polaciones, leaping in the air with the help of a stick and performing

the "sabaneo" for the single young girls. The sabaneo is the act of covering of a sack or animal skin with mud and water. This "zamárganu" is then tied to the jumping stick. The sabaneo and the pursuit of the local girls is still a lively event. The carnival is celebrated in March.

CABUÉRNIGA NORTHERN VILLAGES MUSIC FESTIVAL. On the first weekend in August, numerous traditional music groups from Cantabria and other regions meet in Ruento for this festival.

CATTLE SHOW. Cattle shows take place across the region, such as the national Tudanca competition on 12th October in Cabezón de la Sal, the transnational cattle show in Santa Lucia and the Regional Monographic Tudanca Bovine Cattle Competition and Show in Ruento.

Information about all local council festivals can be found at: <http://sajanaansa.cantabriainter.net/festividades.htm>

CHUFÍN CAVE

The The Chufín Cave in Riclones (Rionansa) is accessed by boat from the Palomera reservoir. The cave contains examples of rock art, including paintings and engravings of horses, deer and cows as well as other more abstract animals and figures. In addition to the paintings, various tools from the Solutrean period of the Upper-Paleolithic have also been uncovered including: scrapers, spears, spearheads and poorly developed, perforated deer teeth. Visits by prior reservation only.

- Visitor reservation number: 942 727 457

FOOD AND DRINK

The region's rich natural and built heritage has created a special form of tourism, especially at the weekends, centred on traditional food. Speciality dishes are cocido montañés (stew made with vegetable

and beans) and meat, above all beef from the Tudanca cow and, at certain times of the year, game.

The Saja-Nansa region is the Mecca of **cocido montañés**, with quality guaranteed in all of the villages in the region. This is a dish originated from the mountains and cold climate regions, where the snow frequently accompanied the stock farmers who kept watch over their huts throughout the winter months. The ingredients were products typically found in any larder. Cocido is basically a stew made from a base of white beans, cabbage and compango - a mix of black pudding, spicy sausage and pork ribs, the typical products from a pig hunt.

Saja-Nansa is also Tudanca cow country. The breed is especially valued for its **T-bone steak**.

The delicious kid goat meat from the high zones is also worth trying, as is the highly-prized **trout** from the River Saja, although this delicacy is



El Museo de la Naturaleza de Cantabria se encuentra ubicado en una casona palacio del siglo XVIII en la localidad de Carrejo, a 1,5 kilómetros de Cabezón de la Sal. Creado en 1990, ha sido remodelado recientemente, convirtiéndose en una instalación que combina perfectamente la museografía moderna con la arquitectura popular de la época.

La casona que aloja el museo es una cesión de la Fundación Benéfica Pedro A. de Ygareda que data del año 1989. Esta casona es un edificio del siglo XVIII, y consta de dos alturas, mas bajo-cubierta y tejado a dos aguas, teniendo además una torre-capilla y portalada de cinco arcos.

El Museo de la Naturaleza está destinado a todas aquellas personas que muestren curiosidad por el medio natural de Cantabria, ofreciéndoles una visión sintética y enriquecedo-

ra de la diversidad de paisajes y ecosistemas que alberga esta región a través de tres espacios independientes que se conjugan para dar forma al centro.

La exposición ofrece al visitante un discurso innovador en el que se integran las importantes piezas naturalizadas de la colección del museo en atractivas escenografías que representan cada uno de sus hábitats junto con diversos audiovisuales, paneles informativos y elementos interactivos que hacen la visita mas dinámica y atractiva.

Además, el discurso expositivo contempla conceptos tan importantes como el de paisaje o diversidad, así como el del papel que juega el hombre en el funcionamiento del medio natural de la región.

Para completar la muestra, el museo ofrece una exposición botánica en la parte trasera exterior del edificio con las especies mas representativas de la región. Esta exposición permanece abierta al público desde la primavera hasta el final de la estación otoñal, siempre y cuando las condiciones climatológicas así lo permitan.

Los ámbitos de inspiración de este museo son la reserva natural del Saja y el Parque Nacional de Oyambre, cuya localización y riqueza natural convierten a este museo en visita imprescindible en la comarca de Saja-Nansa.

■ **Horarios de apertura al público:**

Mañanas. De martes a sábados: 10 h. a 14 h. todo el año.
Tardes. Invierno: de 16 h. a 18 h. Verano: de 16 h. a 19 h.
Domingos y festivos todo el año: de 11 h. a 14 h.

Cerrado: todos los lunes, 1 de enero, 13 de agosto, 1 y 11 de noviembre, 24, 25 y 31 de diciembre.

■ **Tarifas:** Adultos: 2 € / Niños y grupos: 1 €

■ **Dirección:** Plaza don Pedro Ygareda. 39509 Carrejo.

Teléfono: 942 701 808 / Fax: 942 701 498
www.museosdecantabria.com

becoming harder to find given fishing restrictions.

Cheese lovers should try the tasty Gomer cheese, but if you prefer sweet puddings, try the **leche frita** and **arroz con leche** (rice pudding), both made from milk.

It is also worth trying other sweet dishes, such as the **Palucos** from Cabezón de la Sal (a biscuit made with coconut, sugar, honey and eggs) or the **Picayas Chamarucas** from Bárcena Mayor.

One of the most popular **fruits** in Cabuérniga is the **chestnut**, which cover the region. The **apples** are also delicious, especially when roasted or as compot.

During the wet season, the region's wild **mushrooms** are not to be missed.

SAJA-BESAYA NATIONAL RESERVE

This 245 km² natural area situated in the centre of Cantabria encompasses the headwaters of the River Saja and its tributaries, as well as some of the lateral valleys of the Besaya basin.

Located between the basins of the Saja and Besaya rivers, from Río de los Vados in the North to Saja, Palombera and other forested areas in the south, this is an outstanding, magical place full of thick oak and beech woodland under protection since 1988. The woodland is home to threatened species such as the capercaillie, brown bear, otter and golden eagle. The Uceda woodland and the Sierra of Bárcena Mayor form part of the reserve, which is one of Spain's largest and most important nature reserves.

The Reserve contains some of Cantabria's finest woodlands and is

home to important fauna, such as deer, wild pigs, wolves, mountain goats, various birds of prey and the occasional brown bear. The highlight of the reserve, however, is the capercaillie, as this is the most western example of the species in the Cantabrian Cordillera. With its three designated campsites, several villages offering rural accommodation, a few hostels and other services for visitors, the Saja-Besaya Reserve is an ideal place for hill-walking and day-trips to the countryside. The historic-artistic village of Bárcena Mayor is also within the Reserve. The village contains some of the region's finest examples of traditional architecture.

The indigenous flora and fauna of the Saja valley make it one of the region's most valuable natural areas, together with the Nansa and Liébana valleys.

A permit is required to visit the Reserve by car. This can be obtained from the Saja-Besaya Nature Reserve Curator for the Dirección

General de Montes, Caza y Conservación de la Naturaleza (calle Rodríguez 5-1º, Santander).

OUTSTANDING TREES

Forming part of Cantabria's natural heritage, the Saja-Nansa forests are unique and home to several outstanding trees, including:

- The Large Cabanzón Holm-Oak
- Cubilón, Mellizo and Belén - fine examples of indigenous tree species, such as oak and beech, in the interior of Mount Aá (Ruente).
- Mount Uceda: An extensive oak woodland home to several hundred-year-old trees, of which many are included in the *Catalogue of Cantabria's Outstanding Trees*.

CANTABRIAN NATURE MUSEUM

The Cantabrian Nature Museum is situated in an 18th century casona palace in Carrejo, 1.5 kilome-

ECOMUSEO SAJA NANSA



El Ecomuseo es uno de los grandes atractivos turísticos de la comarca, dada su singularidad. A través de él se trata de mostrar el patrimonio, la cultura y la forma de vida de Saja-Nansa en un espacio en constante cambio y actualización. Se trata de un gran museo vivo, un instrumento de identificación, selección, conservación y presentación ordenada de un conjunto de elementos patrimoniales. Es pues un instrumento en el que la población de la comunidad rural expone a sus visitantes su historia y la de su territorio, lo que conlleva la valorización y jerarquización de su patrimonio natural y cultural destacando entornos, edificios, usos del territorio y su ordenación con fines culturales y recreativos. En el Centro Receptor y de Interpretación del Ecomuseo Saja-Nansa, se facilitan toda una serie de herramientas para la interpretación de todo lo que

tiene que ver con la etnografía, la cultura, la historia y la naturaleza.

Otros soportes del Ecomuseo son la Ferrería de Cades, el Poblado Cántabro y su Centro de Interpretación en Cabezón de la Sal, las torres fortaleza de Linares, Estrada y Cabanzón, la calzada romana llamada La Cambera de Los Moros y las rutas que recorren todo el territorio, mostrando la riqueza y la espléndida combinación de nuestros parajes paisajísticos y etnográficos.

De modo y manera que el viajero obtendrá, visitando y recorriendo los distintos lugares, un conocimiento adecuado de la extraordinaria variedad y riqueza de los recursos patrimoniales de la comarca.

■ **Más información:** Centro Receptor y de Interpretación del Ecomuseo Saja-Nansa
Puente Pumar (Polaciones)
Tel. 942 714 071

FERRERÍA DE CADES

Abandonada en la segunda mitad del siglo XIX tras un siglo de actividad, fue reconstruida e inaugurada en el año 2000. Se trata del primero de los centros de interpretación temáticos abiertos en el marco del Ecomuseo Saja-Nansa. Es una construcción de planta cuadrangular, cubierta por un tejado a dos aguas y semienterrado, que presenta en uno de los extremos dos grandes estancias contiguas, separadas por el muro de bergamazo que alberga la sala de barquines (fuelles) y la del mazo. La maquinaria está accionada por sendas ruedas cuyas paletas eran movidas por el agua recogida en un depósito o antepara, adosado al muro de estolda de la ferrería. Aquella procedía del Nansa, de donde era desviada y traída por un canal de 580 metros de longitud y 2,2 de sección (en la actualidad, la antepara es cargada mediante el empleo de una bomba). Perpendiculares a las dos salas discurren cuatro grandes espacios destinados en origen a almacenar mineral y combustible (carbón vegetal). En el exterior se pueden ver los restos del canal que alimentaba la antepara y junto a ésta las ruinas de un antiguo molino que funcionó hasta mediados del siglo XX. En la ferrería de Cades se producían lingotes de hierro mediante un procedimiento conocido como forja catalana, que consistía en la obtención



tres from Cabezón de la Sal. Opened in 1990, the recently redesigned installations effectively combine modern museography with the building's traditional period architecture. The casona housing the museum was a cession from the Fundación Benéfica Pedro A. de Ygareda founded in 1989. It is an 18th century building with two floors, an attic, a gable roof, a tower-chapel and a 5-arch gateway.

The Cantabrian Nature Museum is intended for all those interested in Cantabria's natural environment. The museum's three independent areas offer a synthetic and enriching vision of the diversity of the region's landscape and ecosystems.

The innovative exhibition incorporates the most important information into attractive set designs representing each habitat. At the same time, audiovisuals, information panels and interactive elements provide a dynamic and attractive display.

The exhibition also contemplates important issues such as landscape, diversity and man's role in the natural environment.

A botanical exhibition of the region's most representative species located behind the museum completes the exhibit. This section of the exhibition is open to the public from spring until the end of autumn, weather permitting.

Inspiration for the museum came from the Saja Nature Reserve and Oyambre National Park. Given its natural beauty and location, a visit to the Saja-Nansa region is, therefore, incomplete without a visit to the Cantabrian Nature Museum.

■ **Public Opening Hours:**
Mornings: from Tuesday to Saturday: 10 a.m. to 2 p.m. all year.
Afternoons: Winter: from 4 to 6 p.m. Summer: from 4 to 7 p.m.
Sundays and public holidays all year: from 11 a.m. to 2 p.m.
Closed: Every Monday, 1st January, 13th August, 1st and 11th

November, 24th, 25th and 31st December.

■ **Admission prices:**
Adults: 2 €
Children and groups: 1 €

■ Plaza don Pedro Ygareda
39509 Carrejo
Cabezón de la Sal
Telephone: 942 701808
Fax: 942 701498
www.museosdecantabria.com

SAJA NANSA ECOMUSEUM

The unique Ecomuseum is one of the region's most important tourist attractions. Constantly changing and being brought up to date, the museum aims to present the heritage, culture and way of life of the Saja-Nansa region. As a large living museum, it serves as a way of identifying, selecting, conserving and presenting a collection of patrimonial resources. In this way, visitors are introduced to the history of the

region by the people of this rural community. This, in turn, stimulates greater appreciation for, and organisation of, the region's natural and cultural heritage.

Other sections of the Ecomuseum include the Ferrería de Cades (Forge), the Poblado Cántabro and Interpretation Centre in Cabezón de la Sal, the tower fortresses of Linares, Estrada and Cabanzón, and La Cambera de Los Moros Roman road. Several routes and tours across the region also serve to demonstrate the rich and magnificent landscape and ethnography.

Visitors to these various sites will gain a thorough understanding of the extraordinary patrimonial variety and wealth of the region's resources.

■ **For more information:**
Saja-Nansa Ecomuseum Reception and Information Centre
Puente Pumar (Polaciones)
Tel: 942 714 071

directa del hierro a partir del mineral, separándolo de los elementos junto a los cuales aparece mezclado en la naturaleza sin necesidad de fundirlo completamente.

En la visita a la Ferrería de Cades se recorren las naves contiguas de barquines y del mazo reconstruidos conforme a las descripciones históricas (la maquinaria recuperada se puede ver detalladamente en una maqueta) y se ofrece una exhibición del funcionamiento de los fuelles y una demostración de martilleo. En las inmensas salas en las que se almacenaba el combustible se presentan diversos objetos relacionados con la forja acompañados por un despliegue de herramientas fabricadas y/o utilizadas por los herreros dispuestas en varios paneles. Junto al edificio de la ferrería se encuentra una casona con capilla y panera en cuya fachada destaca un balcón de púlpito que sustituye a la solana. En el muro pueden verse dos escudos con los yelmos mirándose sobre cartelas de rollos bajo con las armas de Celis y las de Salceda.

■ **Horario de visitas**

Demostración del funcionamiento de la ferrería: sábados a las 12 h.

Visitas de grupos: contactar con el teléfono 942 709 360

Crta. Puente El Arrudo-Lamasón
Cades - Herrerías



FERRERÍA DE CADES

Abandoned during the second half of the 19th century after a century of activity, the forge was reconstructed and inaugurated in the year 2000. This was the first of the thematic interpretation centres forming part of Saja-Nansa Ecomuseum. It is a half buried, quadrangular building with a tiled gable roof and two large rooms at one end separated by a bergamazo wall back wall). These were the bellow and hammer rooms. The machinery was operated by water-powered wheels driven by water collected in a deposit called antépara attached to the estolda wall (channel wall) of the forge. The water at Cades was diverted from the River Nansa and brought to the forge via a 580 metre long, 2.2 metre wide canal (Now the deposit is filled by a pump). Four large areas originally designed to store iron and fuel (charcoal) stand perpendicular to the two rooms. Outside the building, the remains of the canal that fed the deposit lie alongside the ruins of an old mill that operated until the mid-

dle of the 20th century. The Cades forge produced iron ingots via a process known as forja catalana. This involved the direct separation of iron from the ore, isolating it from the elements it is naturally mixed but without the need for entire smelting. The visit to Ferrería de Cades includes a tour of the adjoining bellow and hammer warehouses, which have been reconstructed following historic descriptions (and include detailed models of the recovered machinery), together with an exhibition of bellow operation and a hammering demonstration. Inside the huge rooms that housed the fuel are various objects related to forging, together with several information panels showing the tools manufactured and/or used by the ironmongers. Alongside the forge is a casona with a chapel and bread oven. A feature of the chapel façade is the pulpit balcony substituting the traditional balcony. On the wall are the Celis and Salceda coats of arms mounted on scrolling cartouches and with the helmets facing each.

■ **Opening hours**

Demonstration of forge activity: Saturdays at 12.00 h.

Group visits: tel. 942 709 360
Crta. Puente El Arrudo-Lamasón
Cades - Herrerías

POBLADO CÁNTABRO INTERPRETATION CENTRE

This unique place in Cabezón de la Sal takes visitors back in time and demonstrates the traditional lifestyle of the Cantabrian people, from daily chores to construction methods and survival strategies.

■ Reservations can be made in the Tourist Information Office in Cabezón de la Sal on 942 700 332.

CAMBERA DE LOS MOROS INTERPRETATION CENTRE

Situated next to the youth hostel in San Vicente del Monte (Valdáliga), the centre's information panels, reproductions of topographic instruments and authentic recreation of a lifting machine demonstrate the various techniques used in the construction of the Roman Road. Today

CENTRO INTERPRETACIÓN DEL POBLADO CÁNTABRO

En Cabezón de la Sal, se encuentra este singular espacio que transporta al visitante a otra época en que se muestra cómo los cántabros realizaban sus tareas diarias y tenían sus propios medios de construcción y convivencia.

■ **Reservas** en la oficina de turismo de Cabezón de la Sal (tel. 942 700 332).



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CAMBERA DE LOS MOROS

Situado junto al albergue juvenil de San Vicente del Monte (Valdáliga), se trata de un sitio en el que mediante paneles, reproducciones de instrumentos topográficos y una lograda máquina elevadora, se muestran las diferentes técnicas utilizadas en la construcción de la calzada, que actualmente tiene 14 kilómetros de recorrido practicables en 4 o 5 h.



MUSEO EL MOLINO DE CARREJO

La visita consiste en la explicación del funcionamiento de un antiguo molino de río. Se muestra todo tipo de mecanismos y de utensilios para el sistema de molienda.

■ **Horario:** Sábados y domingos de 16:30 a 19:30 h.

En el caso de grupos de más de 10 personas es preciso reservar a través de teléfono de la Oficina de Turismo de Cabezón de la Sal (tel. 942 700 332).



TORRE DE LINARES

En el pueblo de Linares, en Peñarrubia, se encuentra esta torre medieval totalmente rehabilitada y en la cual podrá disfrutar de todo tipo de mobiliario y enseres de la época, además de paneles y guías explicativas de su situación y de los acontecimientos históricos a que dio lugar su construcción.

■ **Horario:** En julio, agosto y septiembre: de martes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. En mayo, junio y octubre: los sábados de 11:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. y los domingos de 11:00 a 14:00 h.

Tel. 942 730 964

visitors can walk 14km of the road in approximately 4 - 5 hours.

CARREJO MILL MUSEUM

The visit explains how the old river mill worked and displays a range of mechanisms and tools used in the milling process.

■ **Opening Times:** Saturdays and Sundays from 4.30 to 7.30 p.m. Prior reservation by telephone is necessary for groups of over 10 people. For bookings, call the Tourist Information Office in Cabezón de la Sal.

TORRE DE LINARES

The renovated medieval tower in the village of Linares, Peñarrubia, contains period furniture and household equipment. Information panels and guides explain the reasons for the location and the historical events that lead to the construction of the tower.

■ **Visiting times:** July, August and September: Tuesday to Sunday from 11 a.m. to 2 p.m and 6 to 7 p.m.

ARQUITECTURA POPULAR Y LA CASONA DE TUDANCA



BÁRCENA MAYOR

© PEDRO PALAZUELOS

Por toda la zona se dispersan valiosos conjuntos arquitectónicos muy homogéneos y representativos de las construcciones típicas de la región. En todos ellos se alternan las viviendas nobles –casonas- con las populares, que son reflejo de la adaptación al modo de vida de la población. En general el modelo arquitectónico popular se caracteriza por ser casas de dos plantas, con zaguán en la inferior y galería corrida en la superior. Por su parte, las casonas de mayor tamaño y cuya fachada está presidida por el escudo familiar y una gran solana, se caracterizan por integrar zona para carruajes. Interesantes núcleos urbanos y casonas pueden contemplarse en Renedo, Selores, Valle, Barcenillas, Carmona, Cosío y muchos otros pueblos, pero los más sobresalientes podemos encontrarlos en Bárcena Mayor, Carmona y Tudanca.

BÁRCENA MAYOR

Representa un notable ejemplo de conservación del mundo rural de Cantabria. Para su visita, es preciso estacionar el vehículo en el aparcamiento construido a la entrada, pues

el paso sólo está permitido a residentes. No obstante, es de agradecer, pues pasear por sus empedradas calles, observando con detalle fachadas, solanas y escudos, así como elementos bien conservados como el lavadero, las cuadras, las socarreñas, los hornos de pan... será reconfortante. La piedra y la madera, tan abundante y rica en la zona, se funden en una creación sobria, repleta de historia y colmada de encanto. Atravesando el pueblo y siguiendo un camino, a un kilómetro, llegamos a un área de descanso y acampada conocida como "Llano Castrillo", junto al río Argorza. Para estrechar el contacto con la naturaleza, recomendamos recorrer desde aquí el sendero de Fuente Clara (un magnífico itinerario de 15 kilómetros de longitud).

CARMONA

Es uno de los núcleos rurales mejor conservados de Cantabria junto a Bárcena Mayor y Tudanca. Sus casas son de piedra, con tejados a dos aguas de teja roja y solanas de madera adornadas con flores. Las fachadas aparecen muchas de ellas blasonadas y sus callejuelas permanecen aún armoniosamente empedradas. El edificio más representativo es el palacio de los Rubín de Celis. Los abarques de Carmona tienen gran tradición en la fabricación artesanal de las albarcas (calzado típico de madera en las aldeas rurales).

TUDANCA

Se sitúa en el valle medio del Nansa, en la parte occidental de Cantabria, constituyendo un núcleo rural muy típico y magnificamente



CASONA DE TUDANCA

May, June and October: Saturdays from 11 a.m. to 2 p.m and 4 p.m. to 7 p.m, and Sundays from 11 a.m. to 2 p.m.
Tel. 942 730 964

interest include Renedo, Selores, Valle, Barcenillas, Carmona, Cosío and many other villages. Bárcena Mayor, Carmona and Tudanca are, however, the most outstanding.

TRADITIONAL ARCHITECTURE AND THE TUDANCA CASONA

The Buildings of architectural value can be found throughout Cantabria. These homogenous constructions are highly representative of the typical buildings from the region. The mix of traditional and noble houses – casonas – reflects the different lifestyles of the population. In general the traditional architecture is characterised by buildings on two floors with a hallway on the lower floor and a long gallery on the upper floor. Usually the larger casonas have a coat of arms on the façade, a large balcony and an area for carriages. Urban areas and casonas of special

BÁRCENA MAYOR

The well-conserved village is a fine example of rural Cantabria. Access is for residents only, so visitors are asked to leave their cars in the car park at the village entrance. Visitors can enjoy a walk through the narrow streets, observing the façade details, balconies and coats of arms, as well as well-preserved examples of the traditional wash house, cattle sheds, tool sheds and bread ovens. Having made the most of an abundant supply of stone and wood in the area, the buildings are simple and full of history and charm.

Crossing the village, a one-kilometre track leads to the "Llano Castrillo" picnic area and campsite next to a river. Those wanting to get closer to nature can follow the Fuente Clara footpath (a superb, 15km walk).



CARMONA

Together with Bárcena Mayor and Tudanca, Carmona, with its stone houses, red-tiled gable roofs and wooden balconies decorated with flowers, is one of the best conserved rural areas in Cantabria. Many houses display a coat of arms on the façade and the narrow streets are still traditionally cobbled. The most symbolic building is the Rubin de Cells Palace. Carmona is famous for the production of albarcas – a type of wooden clog typically worn in the rural areas.

TUDANCA

Located to the west of Cantabria in the central Nansa valley, Tudanca, with its parallel streets of traditional houses organized in rows, is a typical, and superbly conserved, rural village. The houses have two floors and a south-facing façade with balcony and windbreak. Some have a wooden or stone staircase leading to the balcony attached to the façade. They have gabled roofs and masonry walls with Ashlar cornerpieces and windows, whilst the interior is typi-

te conservado. Las casas están dispuestas en hileras formando calles paralelas, con casas rústicas que siguen el modelo típico de la zona. Tienen dos plantas, con fachada principal generalmente orientada al mediodía, entre cortavientos y con solana. Algunas tienen escalera de madera o piedra adosada a la fachada que llega al balcón. La cubierta es a dos aguas. Los muros son de mampostería con sillares en esquinales y vanos, con el interior de madera. La iglesia parroquial tiene planta de cruz latina, con bóvedas de crucería, quizás del siglo XVIII. Además, hay algunas casonas, todas ellas de interés, como la de Herrán, de finales del siglo XVII, destacando la famosa Casa Museo de Tudanca, también conocida como Casona de Tudanca.

La Casona de Tudanca es una casa museo de escritor, es decir, está concebido el museo

en torno a la figura de José M^o de Cossío, quién la donó a la Diputación. En la Casona pasaron largas temporadas importantes literatos, que escribieron algunas de sus mejores obras, como Concepción Arenal, Giner de los Ríos, Miguel de Unamuno, Gerardo Diego, Miguel Hernández y Rafael Alberti. Tiene una importante biblioteca, con algunas obras manuscritas y más de 25.000 volúmenes, archivo histórico familiar e importantes obras artísticas. Tiene una sala de exposiciones temporales, biblioteca y sala de lectura.

El museo mantiene por deseo de Cossío las características de una casa de hidalgo montañés y en él pueden contemplarse muebles originales del s. XVIII junto con las aportaciones de los sucesivos miembros de la familia a lo largo de los siglos XIX y XX.

CASONA DE TUDANCA:

■ Horarios de apertura al público:

Abierto del 1 de febrero al 20 de diciembre VISITAS:

- Martes a sábado: 10:30 h., 11:15 h., 12:00 h., 12:45 h., 13:30 h. Tardes de 16:00 h., 16:45 h., 17:30 h., 18:15 h.
- Domingos y festivos: 11:00 h., 11:45 h., 12:30 h., 13:15 h., 16:00 h., 16:45 h., 17:30 h.

Las visitas al museo, de 45 m., son necesariamente guiadas. En cada visita sólo pueden entrar 20 personas (las estancias son pequeñas y el entarimado es el original).

La reserva de visita sólo es necesaria para grupos, escolares o no, y en el caso de particulares cuando se pretenda visitar por 15 personas o más en el mismo horario.

Como biblioteca especializada y centro de investigación, es necesaria la autorización para la consulta de los fondos por parte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Cerrado todos los lunes.

■ Tarifas:

Adultos: 2 €

Niños: (hasta 14 años): 1 €

■ Dirección:

Tudanca s/n

39555 Tudanca (Cantabria)

Teléfono: 942 729 025

Fax: 942 729 045

www.museosdecantabria.com



BIBLIOTECA DE LA CASONA DE TUDANCA

cally made of wood. The parish church has a Latin cross-shaped floor plan with ribbed vaults, possibly from the 18th century. Other interesting casonas include the late 17th century Herrán Casona and the famous Casa Museo de Tudanca, also known as the Tudanca Casona. The casona is a museum dedicated to the writer, José M^o de Cossío, who donated the museum to the council. Important literary figures, such as Concepción Arenal, Giner de los Ríos, Miguel de Unamuno, Gerardo Diego, Miguel Hernández and Rafael Alberti spent long periods of time in the Casona whilst writing some of their best works. The Casona has a large library containing more than 25,000 volumes, some original manuscripts, historical family archives and important pieces of art work. It has a temporary exhibition gallery, library and reading room.

Following Cossío's wishes, the museum conserves the traditional characteristics of a house of a nobleman from Santander. It contains original

pieces of 18th century furniture together with contributions from family members made throughout the 19th and 20th centuries.

■ Public Opening Hours:

Open from 1st February to 20th December

- Tuesday to Saturday: 10:30 h., 11:15 h., 12:00 h., 12:45 h., 13:30 h.. Afternoons from 16:00 h., 16:45 h., 17:30 h., 18:15 h.
- Sundays and public holidays: 11:00 h., 11:45 h., 12:30 h., 13:15 h., 16:00 h., 16:45 h., 17:30 h.

This is a guided tour and lasts 45 minutes. A maximum of 20 people allowed per tour. (Due to the small rooms and original flooring).

Reservations are necessary for all groups and for private visits of 15 people or more people at the same time.

This is a specialised library and research centre, therefore, those wishing to gain access to the collection should request authorisa-

tion from the Department of Culture, Tourism and Sport.

Closed on Mondays .

■ Admission price:

Adults: 2 €

Children: (up to 14 years): 1€

■ Tudanca s/n

39555 Tudanca (Cantabria)

Telephone: 942 729 025

Fax: 942 729 045

E-mail: casona.a@terra.es

www.museosdecantabria.com

HIKING

Saja-Nansa's numerous hiking and bicycle trails, both guided and unguided, offer visitors the chance to discover the region's stunning natural environment.

UNGUIDED ROUTES

PUENTE PUMAR - POZO DEL AMO

• Distance: 13 km.

• Height: 450 m. ascent and 650 m. descent.

• Length: 5 hours.

• Description: this route takes walkers to the head of the two main valleys in the area surrounding the Ecomuseum.

UCIEDA - MONTE RÍO LOS VADOS

• Distance: 12 km.

• Height: 145 m. ascent and 340 m. descent.

• Length: 4 hours.

• Description: Ucieda forest forms part of an extensive communal woodland area. Due to its size, altitude (300 to 600 metres) and small variations in orientation, the forest is more diverse than other woodlands. Regarding fauna, it is not difficult to see deer and wild pigs and foxes are also abundant, as are birds of prey and other woodland birds.

LA CAMBERA DE LOS MOROS

• Distance: 600 m.

• Difficulty Average: difficult.

• Length: 4-5 hours.

• Description: situated in the Valdáliga valley between San Vicente del Monte y Bustriguado, this Roman

SENDERISMO

El deslumbrante marco natural en que se ubica la comarca de Saja-Nansa da pie a descubrirlo utilizando las numerosas rutas de senderismo y cicloturismo que se ofrecen al visitante, que puede para ello dejarse guiar o darse el lujo de seguir las en total libertad.

AUTORUTAS

PUENTE PUMAR - POZO DEL AMO

- Distancia: 13 km.
- Desnivel: 450 m. de subida y 650 m. de bajada.
- Duración: 5 horas.
- Descripción: esta ruta pone en contacto al viajero con los tramos de cabecera de los dos valles principales del espacio del Eco-museo.

UCIEDA - MONTE RÍO LOS VADOS

- Distancia: 12 km.
- Desnivel: 145 m. de subida y 340 m. de bajada.
- Duración: 4 horas.
- Descripción: el bosque de Ucieda se encuentra integrado en un extensísimo monte comunal. Sus grandes dimensiones, su desarrollo altitudinal, y pequeñas variaciones de orientación permiten una mayor diversidad que en otros bosques. En cuanto a la fauna no es del todo difícil observar venados y corzos, aunque también pulula por allí el jabalí, el zorro, así como rapaces y otras aves del bosque.

LA CAMBERA DE LOS MOROS

- Distancia: 600 m.
- Dificultad: media-Alta
- Duración: 4-5 horas.

- Descripción: situada en el Valle de Valdáliga, entre San Vicente del Monte y Bus-triguado, y perteneciente al período romano o medieval, este camino cayó en desuso en el siglo XVI, cuando comenzó la construcción del Camino Real, que hoy atraviesa el fondo del valle. En el entorno sobre el que yace La Cambera de los Moros destacan pequeñas manchas de bosque autóctono y ejemplares aislados de alisos, robles, fresnos, castaños y hayas.

SAN SEBASTIÁN DE GARABANDAL – PEJANDA

- Distancia: 15 km.
- Desnivel: 670 m. de subida y 210 m. de bajada.
- Duración: 5 horas.
- Descripción: esta ruta forma parte del antiguo camino de Lamasón a Castilla por Polaciones, lo que se hace patente por la presencia de tramos empedrados.

Para ampliar datos sobre estas rutas u obtener información de las otras muchas que recorren la comarca, puede consultar las webs www.sajanansaenred.com www.sajanansa.com

RUTAS GUIADAS

RUTAS GUIADAS POR EL MUNICIPIO DE PEÑARRUBIA

RUTA DE LAS GÜERAS DE CICERA Y NAVEDO

- Duración: 4 – 5 horas.
- Dificultad: media.
- Se comienza en el pueblo de Cicera a 500 metros de altitud, para descender por un

antiguo camino empedrado del río de Cicera, hasta el Desfiladero y más tarde remontar el sendero del río Navedo, cruzar el Monte de Santa Catalina, y coronar en Piñeres para posteriormente descender hasta Cicera de nuevo.

RUTA DE CANAL DE URDÓN

- Duración: 3 – 4 horas.
- Dificultad: media.
- Ruta que trata de mostrar los enormes precipicios calizos que forman parte de las laderas septentrionales del macizo oriental de los Picos de Europa.

Horario de salida: todos los viernes (Güeras), jueves y domingos (Urdón) a las 10 de la mañana en la Plaza de Cicera, en julio, agosto y septiembre.

Información:

Ayuntamiento de Peñarrubia: 942 730 964
Oficina de Turismo: 942 73554
www.ayto-penarrubia.org/rutas/rutas.htm

RUTAS GUIADAS POR EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE RUENTE

- Ruta por los montes de Ucieda
- Ruta por el pueblo de Ucieda
- Ruta por el Monte Aá
- Ruta por el pueblo de Ruento
- Ruta por el pueblo de Barcenillas
- Ruta por los montes de Lamiña

Información: oficina de Turismo de Ruento, situada en los bajos del Ayuntamiento o llamar al teléfono 942 709 104.

or medieval route fell into disuse in the 16th century when work began on the Royal Road that now runs through the bottom of the valley. La Cambera de los Moros is a spectacular coastal moorland landscape with outstanding small areas of indigenous woodland and isolated specimens of alder, oak, ash, chestnut and beech trees.

SAN SEBASTIÁN DE GARABANDAL – PEJANDA

- Distance: 15 km.
- Height: 670 m. ascent and 210 m. descent.
- Length: 5 hours.
- Description: this route forms part of the old road from Lamasón to Castilla via Polaciones, evidence of which is shown in the surviving paved sections.

Further information about these or other routes in the region are available at:

www.sajanansaenred.com
www.sajanansa.com



GUIDED ROUTES

GUIDED WALKS OFFERED BY PEÑARRUBIA TOWN COUNCIL.

GÜERAS DE CICERA AND NAVEDO

- Length: 4 – 5 hours.
- Difficulty: average.
- The route begins from Cicera village at an altitude of 500m and descends an old paved track of the River Cicera to the Desfiladero gorge. Later, it follows a track along the River Navedo, having

crossed the Monte de Santa Catalina, reaches the top at Piñeres and descends once again to Cicera.

CANAL DE URDÓN

- Length: 3 – 4 hours.
- Difficulty: average.
- This route provides views of the huge limestone precipices forming part of the northern side of the western Picos of Europe Mountains.

Departure times: Friday (Güeras), Thursday and Sunday (Urdón) at 10 a.m. from the Cicera Plaza. July, August and September.

Information:

Peñarrubia Town Council (942) 730964
Information Office (942) 733554
www.ayto-penarrubia.org/rutas/rutas.htm

GUIDED WALKS OFFERED BY THE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE DEPARTMENT OF RUENTE TOWN COUNCIL

- Routes of:
- Ucieda woodland
 - Ucieda village
 - Mount Aá
 - Ruento village
 - Barcenillas village
 - Lamiña woodland

For further information contact Ruento Tourist Office situated on the ground floor of the Town Hall or telephone: 942 709 104.